

روايات مصرية للجيب  
رجل المستحيل

# الوجه الخفي

د. نبيل فاروق

٩١

Looloo

[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)



المطبعة  
المصرية العربية الحديثة  
بمطبعة دار الكتب  
بمطبعة دار الكتب

## رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى ، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون) ، يعنى أنه فئة نادرة . أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ؛ هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسدس إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال . من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لسرّ لغات حيّة ، وبراعته الفائقة فى استخدام أصوات التتكر (والمكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى القواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة . لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه العهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

## ١ - الشيطانة ..

صعد قرص الشمس فى بطنه ، من خلف جبال (كيواوا) المكسيكية ، وألقى ظلالاً طويلة أمامه ، امتدت عبر تلك المزرعة الشاسعة ، المترامية الأطراف ، المتاخمة للنهر ، وعندما سقط أول شعاع للشمس على المزرعة ، كان (أدهم صبرى) يغامر أسطبلات الخيل ، على صهوة جواد عربى أبيض ، وهو يتطلع إلى قرص الشمس من بعيد ، ويجذب عنان الجواد فى رفق ، فاطلق الجواد صهيلًا خافتًا ، وضرب الأرض بقوائمه ، فى تتابع أنيق ، قبل أن يقترب منه الخادم (بيزو) ، ويسأل (أدهم) فى احترام :

- هل نتناول إفطارك أولاً يا سنيور (أميجو) ؟

هــ (أدهم) رأسه نفياً ، وقال :

- لا يا (بيزو) .. سأتناوله عند عودتى .

ولكن بطن جواده يكعبه ، فاطلق الجواد صهيلًا قويًا ، وضرب الهواء بقائمتيه الأماميتين ، ثم انطلق يعدو نحو النهر كعادته ..

وعند النهر ، ترجل (أدهم) عن جواده ، وجلس على  
الحشائش الخضراء يراقب شروق الشمس من خلف  
الجبال ، وبطلق لأفكاره وذكرياته العنان ..

تذكر كيف أجبرته الظروف على الزواج من (سونيا) ،  
عدوته اللدود ، التي أحب منها طفله الوحيد ، وكيف فرت  
بالطفل ، واختفت دون أن يعثر لها على أدنى أثر (\*) ..

واعتمر الحزن قلبه ، وهو يستعيد هذه الذكرى ..

لقد بحث عنها في كل مكان ..

قلب الدنيا كلها ، بحثا عن ابنه ..

عن أي أثر يقوده إليه ..

ولكنه فشل ..

كان أول وأمسوا فشل في حياته ..

وأكثر شيء ألمه في عمره كله ..

وفي مرارة ، نهض يلقى نظرة أخيرة على قرص  
الشمس ، ثم وثب على صهوة جواده مرة أخرى ، وانطلق  
به عاندا إلى المزرعة ، وهو يفكر في هذا الشيء ، الذي  
ينقص حياته كلها ..

ترى أين ذهبت (سونيا) بولده ؟ ..

(\*) راجع قصة (خط المواجهة) .. للمغامرة رقم (٨٧)

أين اختفت ؟ ..

لماذا لم يعثر لها على أدنى أثر ؟ ..

كيف نجحت في التخفي على هذا النحو ؟ ..

حاول أن يبحث عن وسيلة جديدة لتقصي أثر

(سونيا) ، والعثور على ابنه ، حتى اقترب الجواد من

المزرعة ، ولاحظ (أدهم) تلك السيارة الصغيرة ،

المتوقفة أمام مبنى المزرعة ، فعقد حاجبيه في قلق ،

وهو يلقى نظرة على أرقامها المكسيكية ، ثم دار حول

المبنى ، وهبط عن صهوة جواده ، ثم استل مسدسه ،

وتسلل من الباب الخلفي في حذر ..

وصح توقعه ..

كان هناك رجل متين البنيان ، عريض المنكبين ،

يرتدى حلة سوداء ، ورباط عنق رفيع ، ويقف عاكفا

ساعديه أمام صدره ، متطلعا إلى الباب الأمامي ، في حين

كان هناك رجل آخر يقف بالقرب من النافذة ، ومسدسه

يكاد يعلن عن نفسه ، في ذلك التضخم ، تحت إبطه

الأيصر ..

أما في حجرة الضيوف ، فقد كان هناك رجل ثالث ، لم

يتبين (أدهم) ملامحه جيدا ، من الزاوية التي ينظر منها ،

ولكنه أدرك على الفور أن الرجال الثلاثة ينتظرون

عوبقه ، فأعاد مسدسه إلى حزامه ، وهو يقول لنفسه :



- لا حاجة بك إلى السلاح يا (أدهم) .. إنهم ثلاثة  
فحسب ، وأنت تحتاج إلى العرمان باستمرار ..  
ثم تقدم خطوة ، وقال بصوت مرتفع ، تغلب عليه رنة  
ساخرة :

- هل تنتظرونني أيها السادة ؟

استدار إليه أقرب الرجال في سرعة ، ولكن (أدهم)  
عاجله بلكمة قوية في معدته ، ثم لوى ذراعه خلف ظهره  
ودفعه بقدمه إلى الحائط ، ليرتطم به رأسه في قوة ، في  
نفس الوقت الذي جذب فيه الثاني مسدسه ، فانزلق  
(أدهم) على الأرضية الملمساء في خفة ومرونة  
مدهشميتين ، وركل المسدس من يد الرجل ، وهو يقول :  
- خذار يا رجل .. ليس من الطريف أن تعيث بالأسلحة  
التارية .

ثم وثب إلى أعلى ، والنقط المسدس في الهواء ، في  
نفس اللحظة التي ركل فيها وجه الرجل بقدمه الأخرى ،  
وألغاه أرضاً ، ثم هبط على قدميه ، مصوباً مسدسه إلى  
الرجل الثالث ، قائلاً :

- هل نعلن انتهاء اللعبة ، أم ... ؟

بتر عبارته بغتة ، عندما وقع بصره على وجه الرجل ،  
الذي عقد كفيه خلف ظهره ، وهو يبتسم قائلاً :

- رابع يا (أدهم) .. أنت على عهدي بك دائماً ..  
ولم يصدق (أدهم) عينيه ..  
كانت مفاجأة حقيقية ..  
مفاجأة مدهشة ..

★ ★ ★

تبادل أعضاء مجلس إدارة شركة الإليكترونيات الكبرى  
في (نيويورك) ، نظرات قلقة متوترة ، وأطلت من  
عيونهم عشرات التساؤلات ، التي لم تجرؤ أسئلتهم على  
الإفصاح عنها ، حتى همس أحدهم في أذن جاره في  
خذر :

- ألم نعرف بعد من المالك الجديد للشركة ؟

هرج جازه رأسه نقياً ، وألقى نظرة جانبية على  
الآخرين ، ثم أجاب همساً :

- إنهم يخفون الأمر تماماً ، كما لو كان سرّاً حربياً ،  
ولكن هناك شائعات تقول : إن المالك الجديد شاب وسيم ،  
لم يتجاوز الأربعين من عمره بعد ..  
عقد الأول حاجبيه ، وهو يقول :

- شاب وسيم ، لم يتجاوز الأربعين ؟ عجباً ! ..  
المفروض أن شاباً كهذا يكون أشهر من نار على علم ،  
فليس من السهل أن تجد شاباً في الأربعين من عمره ،

بمئلك ثلاثين مليون دولار دفعة واحدة ، دون أن يصبح  
نجما من نجوم المجتمع .

هو الثاني كتفيه ، وقال :

- إنها مجرد شائعات ، وعلى أية حال ، لن يلبث كل  
شيء أن يتضح ، عندما يبدأ الاجتماع .

سأله الأول في لهفة :

- أنظفه مجرد اجتماع تقليدي ، لمالك جديد ، يرغب  
في تعرف مجلس إدارته ، أم أنه يرغب في إجراء بعض  
التغيرات ؟

هم الثاني بإجابة التساؤل ، لولا أن ارتفع صوت  
محاسب الشركة ، وهو يقول :

- المالك الجديد ، مستر (توني بورساليانو) .

التفتت العيون كلها إلى ذلك الشاب الوسيم ، ذي الحذة  
الأنيقة ، الذي دخل إلى حجرة الاجتماعات ، وألقى نظرة  
باردة طويلة على الجميع ، قبل أن يتجه في هدوء إلى  
مقعده ، على رأس مائدة الاجتماعات ، ويجلس فوقه في  
صمت ، ثم يشعل سيجارة خاصة ، يحمل مبسمها الحروف  
الأولى من اسمه ، وينفث دخانها في هدوء وزهو .

وتعلقت الأنظار كلها بالشاب ، الذي اعتدل في  
مجلسه ، وقال بصوت حازم صارم ، ينتهي برنين خاص :

- أنا أيها السادة (توني بورساليانو) ، صاحب ورئيس  
شركتكم الجديد .

لم يتبس أحدهم ببنت شفة ، وهم يتطلعون إليه في  
اهتمام ، وهو يتابع :

- من المؤكد أن أحدكم لم يسمع اسمي من قبل ، فهي  
أول مرة أقرر فيها استخدام ميراثي الضخم ، في عمل  
تجاري خاص ، ولكن الواقع أن مجال تصنيع  
الإلكترونيات يبهرنى ويجذب انتباهى منذ صباى ، ولذلك  
لم يكن من الصعب أن أقرر ابتياع هذه الشركة ، عندما  
قرر صاحبها السابق التخلي عنها .

وألقى نظرة أخرى طويلة عليهم ، وعلى وجوههم  
الشاحبة وشفاهمم الجافة ، قبل أن يستطرد :

- أكاد أسمع الآن صوت الأفكار ، وهي تدور في  
رءوسكم ، وأعرف أن السؤال الأول فيها هو : ما الذى  
سيفعله صاحب الشركة الجديد ، بمجلس الإدارة القديم ؟  
وتراجع في مقعده ، ونفث دخان سيجارته مرة أخرى ،  
قبل أن يتابع :

- والجواب هو لا شيء . لن أفعل أى شيء فى الوقت  
الحالى ، وسيبقى كل شيء على ما هو عليه .

تنفس الجميع الصعداء فى صوت مسموع ، ولكنه  
استطرد فى حزم :

- ولكن .

هوت قلوبهم مرة أخرى بين أقدامهم ، مع كلمة ( لكن )  
هذه . ولاحظ هو ذلك الشحوب على وجوههم ، فابتسم  
قائلا :

- هذا لا يعنى أن الأمور ستظل هكذا إلى الأبد .. إننى  
لفظ سأترك كل شيء على ما هو عليه ، حتى أعرف من  
مذكم يستحق البقاء ، ومن يستحق الطرد .

وضرب سطح المائدة براحته ، مردفاً فى صرامة :  
- وأنا أمتحكم ثلاثة أشهر فحسب ، لرفع نسبة  
المبيعات ، وتحسين مستوى الأداء بالشركة ، وإلا ...  
عاد يتراجع بمقعده فى هدوء ، منابها :  
- وإلا فصلت مجلس الإدارة كله .

جفت حلوقهم بشدة ، فى حين لوح هو بكفه ، وقال فى  
حزم :

- هذا يكفى .. انتهى الاجتماع .

نهضوا يجرّون أقدامهم جراً ، والقلق يعصف بنفوسهم  
أكثر وأكثر ، وتجاهلهم هو تماماً ، حتى خلّت قاعة  
الاجتماعات ، ثم نهض فى هدوء ، واتجه إلى حجرة  
مكتبه ، الملحقة بالقاعة ، ولم يكد يدخلها حتى تبذلت  
هينته ، ووقف فى احرام وصمت ، وهو يتطلع إلى تلك

القاتنة ، التى تجلس خلف مكتب رئيس مجلس الإدارة .  
وهى تداعب هرة فارسية بأناملها فى بطء وهدوء ..  
وبعينين ساحرتين ، تطلعت إليه تلك القاتنة ، وقالت  
وهى تشير إلى شاشة جهاز مراقبة أمامها :  
- لقد رأيت كل شيء .. أهملك .. إنك تجيد أداء دورك .  
ابتسم الشاب ، وقال :

- هل أحسنت التصرف يا سيدتى ؟

مطت شففتها الجميلتين ، وقالت :  
- هذه المرة نعم .

قال وهو يجلس على المقعد المقابل لمكتبها :  
- الجميع يتصورون الآن أننى صاحب الشركة ، ولا  
أحد منهم يعلم أنك المالكة الحقيقية يا سيدتى .  
داعبت الهرة الفارسية بأظفارها الطويلة الملونة ،  
وهى تقول فى برود :

- عظيم .

تطلع إليها لحظة بافتتان ، وقال :

- ولكن لماذا يا سيدتى ؟ .. لماذا تخفين هذا ؟

أجابته فى هدوء :

- هذا ضرورى لتحقيق طموحاتى .

قال فى خبث :





وأشعلت سيجارتي في بطء ، مستطردة :

- طموحاتي تتجاوز هذا بكثير ..

- بالطبع يا سيدتي .. أراهن أنك تخططين للسيطرة  
على صناعة الإلكترونيات . في (أمريكا) كلها .  
ألقت عليه نظرة استخفاف ، وهي تقول :

- يا لك من ساذج !

وأشعلت سيجارتي في بطء ، مستطردة :

- طموحاتي تتجاوز هذا بكثير ..

انصت عينا في ذهول :

- تتجاوز هذا ؟ !

- تتجاوز السيطرة على صناعة الإلكترونيات ، في  
قارة بأكملها ..

في أقوى دولة في العالم ؟ ! ..

كم يبلغ طموحها إذن ؟ ..

ما الذي تسعى إليه ؟

ولم يكن يتصور أبدا أن طموحات تلك الفاتنة تتجاوز  
بالفعل مجرد السيطرة على صناعة واحدة ، مهما بلغت  
أهميتها ..

إنها تطمح إلى نوع آخر من السيطرة ..

سيطرة تناسب شخصية أفعى مثلها ..

أفعى تدعى (سونيا) ..

(سونيا جراهام) ..

★ ★ ★

تطلع مدير (الموساد) في هدوء إلى (إيزاك باراهودا) ، الملحق العسكري ، في قنصلية (إسرائيل) بالولايات المتحدة الأمريكية ، وأشار إلى المقعد المقابل لمكتبه ، وهو يقول :

- مرحباً بك في (تل أبيب) يا (إيزاك) .. اجلس ، فأمامنا حديث طويل .

جلس (إيزاك) في قلق واضح ، وهو يقول :

- أشكرك يا سيدي ، ولكن هل لي في معرفة السبب ، الذي تم استدعائي من أجله على وجه السرعة ، من (نيويورك) إلى (تل أبيب) ؟

تراجع المدير في مكتبه ، وقال :

- لقد التقيت في مكتبك بضابطتنا السابقة (سونيا جراهام) ، منذ فترة قصيرة ، أليس كذلك ؟  
أجاب (إيزاك) في قلق أكثر :

- نعم يا سيدي ، ولقد أرسلت تقريراً شاملاً بكل ما حدث .

قال المدير في برود :

- أريد أن أسمع منك ما حدث مرة أخرى .

ازدرد (إيزاك) لعابه في صعوبة ، وأنبأه نكاؤه بوجود أمر بالغ الخطورة ، يتعلق بهذه الزيارة ، وقال بكلمات سريعة موجزة :

- لقد زارتني (سونيا) في مكنتي ، وقالت إنها تحمل لي سرّاً يتعلق بزواجها ، وقبل أن تخبرني ما لديها ، ظهر ذلك الزوج فجأة ، ومع الأحداث رأيت وجهه بنفسى ، وعرفت من هو ..

سأله المدير :

- ومن هو بالضبط ؟

حاول (إيزاك) أن يلتقط لعابه مرة أخرى ، قبل أن يجيب :

- إنه (موشي) .. (موشي حاييم نيرانيلى) .. رجلنا السابق<sup>(\*)</sup>

سأله المدير :

- وهل تأكدت من أنه (موشي) ؟

أجاب (إيزاك) في توتر :

- لقد رأيت وجهه بنفسى ، لأن أخطى<sup>(\*)</sup> تعرف (موشي) ، فقد عملت إلى جواره عاماً كاملاً .. إنه هو ، على الرغم من تفكك باته لقي مصرعه في (ألمانيا الشرقية)<sup>(\*\*)</sup> .

تجاهل المدير هذا الجزء ، وقال :

(\*) راجع قصة (الجليد المشتعل) .. المغامرة رقم (٦٥) .  
وقصة (خط المواجهة) .. المغامرة رقم (٨٧) .  
(\*\*\*) راجع قصة (الحكيم المزدوج) .. المغامرة رقم (٦٧) .



- وما الذى قالته (سونيا) ، عند ظهوره ؟  
هز رأسه . مجيبا :

- لم تقل شيئا .. لقد أخذها وانصرف .

التقى حاجبا المدير ، وهو يقول فى صرامة :

- بهذه البساطة ؟ .. أخذها وانصرف ؟ .. أين حدث

هذا ؟ .. فى قنصليتنا بالولايات المتحدة الأمريكية ، أم فى  
ملهى ليلى فى (قيرص) ؟

قال (إيزاك) فى عصبية . وهو يدرك ما يقصده  
المدير :

- بل فى قنصليتنا يا سيدى ، ولقد أدى رجال الأمن  
دورهم على خير ما يرام ، ولكنهم كانوا يواجهون شيطاننا  
مريدا . لا قبل لهم به .

قال المدير فى برود شديد :

- حقا ؟

ارتبك (إيزاك) أكثر ، وتضاعفت عصبيته ، وهو  
يقول :

- ماذا هناك بالضبط يا سيدى ؟

أجابه المدير :

- ستعرف فى الوقت المناسب .

ثم سأل قبل أن يمنحه الوقت للتفكير :

- وماذا كان تعليق القنصل ، عندما أخبرته بهذا ؟

هز (إيزاك) رأسه فى حدة ، وقال :

- لم يصنق هذا أبدا ، وأتدلى أنه تسلم بنفسه جثة

(موشى) ، عندما لقي مصرعه فى (برلين الشرقية) (\*) .

قال المدير :

- وعلى الرغم من هذا فقد ظهر رجل مذهش بعدها ،

فى كل العمليات التى يقوم بها المصريون .. أليس كذلك ؟

تطلع إليه (إيزاك) فى حيرة ، قبل أن يقول :

- لست أدري ما يعنيه هذا بالضبط ، وما علاقته

بالامر ؟ .. كل ما يمكننى قوله هو أن من رأيت ، ومن فعل

كل ما فعل فى القنصلية ، كان (موشى لوزانيلى) .. لا أحد

سواء يمكنه هذا .

أتاه صوت من خلفه ، يقول :

- بل هناك آخر ، يمكنه أن يفعل ما هو أفضل من هذا .

التفت (إيزاك) فى حركة حادة ، الى ذلك الشخص ،

الذى يقف فى ركن مظلم بالحجرة ، على نحو يصعب معه

كشف شخصيته ، فى تلك الإضاءة الخافتة ، التى بصر

عليها المدير ، وانعقد حاجباه وهو يحاول تمييز ما أمح

(\*) راجع قصة (خط المواجهة) .. المغامرة رقم (٨٧)

ذلك الشخص ، الذي تحرك في بطاء إلى دائرة الضوء .  
وهو بواصل :

- آخر يدعى (أدهم) .. (أدهم صبرى) .

ومع آخر حروف الكلمة ، انتفض جسد (إيزاك) من  
فرط المفاجأة ..  
المفاجأة المذهلة ..

★ ★ ★



## ٢ - المهمة :

عبرت سيارة فخورة بوابة ذلك القصر المنيف ، في  
واحدة من أرقى ضواحي (نيويورك) ، وانطلقت لربيع  
ساعة عبر الحديقة الشاسعة ، التي تمتد لعشرين فدانا  
كاملة ، قبل أن تتوقف أمام القصر نفسه ، ويهبط سائقها  
بزيه المميز الأحمر اللون ، وينحن ليطلع بابها الخلفي ،  
وهو يقول في احترام شديد :

- وصلنا يا مستر (مايكل) .

ترنّد الرجل الجالس داخل السيارة لحظات ، وهو يدير  
عينيه في المكان البالغ الفخامة ، ثم لم يلبث أن دفع نفسه  
دلفاً إلى خارجها ، ووقف يعدّل في حلتّه ، التي بدت رثة  
متسخة ، لا تتناسب أبداً مع المكان ، أو تتفق مع أناقته  
البالغة ..

وفي هدوء ، تقدّم خادم زنجي ، في زي أنيق ، وانحنى  
أمام (مايكل) ، قائلاً :

- مستر (مايكل) .. هل تفضل وتتبعني إلى حيث  
تنتظرك السيّدة (جوان آرثر) ؟

لم يكن (مايكل) قد سمع هذا الاسم من قبل ، فالتقى حاجباً في نوتر ، وقال :  
- بالتأكيد .

عبر مع الخادم معراً فأخرا ، تغطت أرضيته بالرخام الأسود ، وارتفعت حولها أعمدة رخامية وريية ، يعلو كلا منها تمثال من العمرر الأبيض ..

وفي النهار تام ، راح (مايكل) يدير عينيه في التحف والنوحت الفائرة ، التي تحيط به من كل جانب ، حتى تجاوز العمر مع الخادم ، ووجد نفسه أمام حوض سباحة كبير ، يقف على حراسته عدد من الرجال المسلحين ، على الرغم من أن رواده لا يتجاوزون امرأة واحدة ، ترقد في استرخاء فوق أريكة شاطي أنيقة ..

ولم تكد عينا (مايكل) تقعان على المرأة ، حتى جحظتا في انبهار تام ، وأدرك عقله أنه يتطلع الآن إلى أعظم تحفة ، في القصر كله ..

كانت شديدة الحسن والجمال ، هيفاء انقد ، تخفى عينيها بمنظار شمسة اكن ، في حين تترك شعرها الأشقر الجميل متناثراً حول رأسها ، فوق الأريكة الأنيقة ، وهي ترتدي ثوب استحمامها الصغير ..

وسقطت الفك السفلي لـ (مايكل) ، وهو يحدق في تلك الفاتنة ، قبل أن يقول الخادم في احترام :  
- مستر (مايكل) يا سيدي .

اعتدل (مايكل) في سرعة ، وحاول أن يعذل من هداه ، عندما التفتت إليه تلك الفاتنة ، ونهضت في بقاء ، وهي تحيط وسطها بمنشفة كبيرة ، ثم تتجه نحوه ، قائلة :

- أنت إذن (أكشن مايكل) . كما يطلقون عليك في (نيويورك) .

جف لعابه ، وهو يقول :

- في خدمتك يا سيدي .

أشعلت سيجارتها في هدوء ، وهي تتطلع إليه ، من خلف منظارها الشمسي ، قبل أن تقول :

- لماذا اخترت هذا اللقب المبتذل (أكشن مايكل) ؟

تتم في خفوت :

- كان هذا منذ زمن طويل يا سيدي .

نفث دخان سيجارتها في وجهه ، وقالت :

- فليكن . هذا شأنك . اذهب وانتظرنى في مكنتي

يا (مايكل) ، وسأبدل ثيابي والتقي بك هناك .



قالت لها وأشارت بيدها إلى الخادم : فقال في احترام :  
- تفضل يا مستر (مايكل) .

تبعه (مايكل) وهو يتعثر في خطواته ، والانسهار بتلك المرأة لم يفارقه بعد ، وجلس في حجرة المكتب مشدوها ، يتطلع إلى كل ما حوله ، حتى عادت المرأة إليه ، وجلست خلف مكتبها الضخم ، وهي ترتدى ثوباً رائعاً ، زادها فتنة وجعلاً ، وأشعلت سيجارة أخرى ، وراحت تنفث دخانها في الهواء لحظات ، قبل أن تسأل (مايكل) فجأة :

- كم تربح الآن يا (مايكل) ؟

كان السؤال مباغثاً بحق ، فحدق (مايكل) في وجهها لحظة ، ثم قال في حدة :

- ما الذي يعنيه هذا السؤال ؟

ضاعت حذته أمام ابتسامتها الساحرة ، وهي تقول :

- هل يضايك كثيراً أن تجيب عن السؤال ؟

تطلع إليها لحظة في توتر ، ثم غمغم :

- كلا .. لا يضايكني .

ثم أضاف ملوفاً بكفه :

- فلنقل إنني أربح خمسين ألف دولار .

قالت في لهجة شبه مآخرة :

- شهرياً ؟

هتف :

- يا للشيطان ! .. بل سنوياً بالطبع .. الأعمال لم تعد كما كانت عليه ، والشرطة تتعامل بعنف شديد ، وليس سوابقي ، و ..

قاطعته في هدوء :

- لماذا تصرّ على العمل هنا إذن ؟

ردد في دهشة :

- هنا !؟ .. ماذا تعنين ؟

هزت كتفها ، ونفثت دخان سيجارتها مرة أخرى ، قبل

أن تقول :

- أعني (أمريكا) بالطبع .

قال في عصبية :

- وأين أعمل إذن ؟

لوحث بسبابتها ، قائلة :

- خارج الحدود .

عقد حاجبيه في حيرة وتساؤل ، فمالته نحوه ، قائلة :

- هل تعلم يا (مايكل) .. عندما وصلت إلى (أمريكا) ،

كنت أحمل معي ثلاثين مليوناً من الدولارات ، وطفلاً

صغيراً .. ابني .. وبعد شهر واحد هنا ، وبأساليبني

الخاصة ، أصبحت أملك مائتي مليون دولار ؟

شقيق في انبهار ، فابتسمت وهي تتابع :

- ولكن هذا لم يشبع طموحي بعد .

رزد مشدوها :

- وما طموحك يا سيدتي

ضمت قبضتها في قوة ، ولوحت بها في وجهه ،

قائلة :

- القوة

نظفتها في شراسة عجيبة ، ارتجفت لها الدماء في

عروقه ، وهو يردد خلفها :

- القوة !!

عادت إلى هدونها ، وهي تقول :

- نعم يا عزيزي (مايكل) .. القوة .. انني أملك المال ،

ولكنني أحتاج إلى الرجال .. رجال أقوياء ، لهم خبرتهم

في القتال ، ويحتاجون إلى عقل مدبر ، وخطه عمل

متقنة ، و ..

مالث نحوه ، وغمزت بعينها ، مضيفة :

- ومال وفير .

اختلج قلبه ، وهو يتعمق :

- مال وفير !!

تراجعت في مقعدها ، وقالت :

- نعم .. خمسين ألف دولار شهريا .

شقيق في انبهار ، فاستدركت في سرعة :

- كبداية .

كاد يجنو على ركبتيه أمامها ، وهو يقول :

- أوامرك يا سيدتي .

النقطت رزمة أوراق مالية من درج مكتبها ، وألقنها

إليه ، قائلة :

- خذ .. هذه مائة ألف دولار ، كمكافأة بدء العمل ..

وأريد دسنة من الرجال ، الذين يجيدون إطلاق النار

والقتال البدوي .. اخترهم من رجال الجيش السابقين ،

والأفضل أن يكون لهم سجل حافل ، في حرب (فيتنام) ،

وحاول أن تجمع هذا الجيش الصغير بأقصى سرعة

ممكنة .

سألها وهو يلتقط رزمة الأوراق المالية في لهفة :

- هل لديك مهمة عاجلة ؟

قالت (جوان آرثر) ، التي لم تكن في الحقيقة سوى

(سوتيا جراهام) :

- نعم .. لدى مهمة عاجلة للغاية .

وتفشت دخان سيجارتها في حدة ومقت ، قبل أن

تستطرد :

- مهمة في (كيواوا) به (المكسيك) .. مهمة خاصة .  
وفي ذهنها كانت هناك صورة واحدة . في إطار من  
البغض والكراهية ..  
صورة (أدهم) ..  
(أدهم صبرى) ..

\*\*\*

كانت ذهشة (أدهم) عظيمة بحق ، وهو يحذق في وجه  
زائر ، الذي ارتسعت عليه ابتسامة ارتياح كبيرة ، وهو  
يقول :

- كنت أعلم أنك حي .. لم يخامرني أدنى شك في هذا .  
ألقى (أدهم) المسند من يده ، وقال في حرارة :  
- سيدي المدير ؟ .. إنها مفاجأة حقيقية ، فلم أتوقع  
قط رؤيتك هنا ! .. كيف عرفت ذلك ..  
قاطع مدير المخابرات المصرية :

- لسنا قريباً من الهواة يا (ن - ١) .. لقد عرفنا أنك  
هنا في (المكسيك) ، وبعدها لم يكن الباقي عسيراً .  
ابتسم (أدهم) ، وقال :  
- كنت أتوقع هذا يوماً .

نهض الرجلان اللذان صرعهما (أدهم) ، وهتف  
أحدهما في حلق ، وهو يبصق النماء من فيه :

- سأطالب بأجر إضافي مقابل هذا .  
أما الثاني ، فقال محتدًا :  
- هل يمكنني استعادة مسدسي ؟  
أجاب (أدهم) :

- لقد أنقذته هناك . ولكن معذرة أيها الزميلان ، فلم  
أعتد استقبال من يحملون الأسلحة النارية بالقبيلات  
والعناق .

قال الثاني في سخط ، وهو يستعيد مسدسه :  
- لقد لاحظنا هذا .. إنك تفضل اللكمات والركلات .  
ضحك (أدهم) ، قائلاً :  
- إلى حد ما .

ثم التفت إلى مدير المخابرات ، يسأله :  
- أهذا زميلان جديدان ؟  
هو المدير رأسه ، وقال :  
- بل هما من أمن السفارة .. سافرتما في  
(المكسيك) .. أردت أن أتى وحدي ، ولكن السفير أصر  
على اصطحابهما لي .

ثم انعقد حاجباه بغثة ، وتبدلت لهجته ، وهو يقول :  
- أئن تنتهي من هذا العبث الطفولي يا (أدهم) ؟  
سأله (أدهم) :



- أرى عيبك تقصد يا سيدي ؟  
 أشار إليه المدير ، قائلا في حدة :  
 - عيبك هذا .. لماذا تختلي هنا ؟ .. ولماذا لم تعد  
 مباشرة إلى عملك ؟  
 زفر (أدهم) ، قائلا :  
 - هناك أسباب تمنعني من هذا يا سيدي .  
 هتف (المدير) :  
 - ولكن وطنك في حاجة إليك .  
 أجاب (أدهم) في حرارة وإخلاص :  
 - وأنا رهن إشارة وطني دائما يا سيدي ، حتى ولو لم  
 أكن أحد رجال المخابرات العامة .  
 تهدد (المدير) وقال :  
 - حسن يا (أدهم) .. أنت وشأنك .  
 ثم كرر في حزم :  
 - ولكن وطنك في حاجة إليك .  
 تطلع (أدهم) إلى (المدير) لحظة في تساؤل ، ثم قال  
 في لهجة بدت لحارسي الأمن بسيطة وعادية :  
 - ما رأيك في مشاهدة مزرعتي يا سيدي المدير ؟  
 ابتسم المدير بفهم ، وهو يقول :  
 - أنا أتوق إلى هذا بالتأكيد .  
 ثم رفع عينيه إلى الحارسين ، وقال بلهجة امرأة :

- انتظرا هنا ، وستعود بعد قليل .  
 قال أحدهما معترضاً :  
 - سيدي .. الأوامر لدينا تحتم ..  
 قاطعه المدير في صرامة :  
 - قلت : انتظرا هنا .. هذا أمر .  
 أطاعه أحد الرجلين دون مناقشة ، في حين أبدى الثاني  
 تيزمه بههمة غير مفهومة ، إلا أن كليهما لم يتحرك من  
 مكانه ، عندما غادر (أدهم) والمدير القصر إلى الخارج ..  
 ولم يتبادل (أدهم) ومدير المخابرات كلمة واحدة ،  
 حتى بلغا أحد استقبلات الخيل ، وهنا أشار (أدهم) إلى  
 أريكة بسيطة ، وقال :  
 - هنا مكان آمن .  
 جلسا متجاورين ، وسأل أدهم المدير في هدوء :  
 - والآن ماذا هناك ؟  
 تطلع إليه المدير لحظة ، قبل أن يقول :  
 - لقد حصلت (إسرائيل) على كمبيوتر جديد .  
 سألته (أدهم) :  
 - من أي نوع ؟  
 أجابه المدير :  
 - من نوع خاص للغاية ، ولا توجد منه سوى  
 نسختين ، في العالم كله ، إحداهما في وزارة الدفاع  
 الأمريكية ، والثانية تسلمتها (إسرائيل) أمس .

قال (أدهم) في مزيج عجيب ، من الضيق والسخرية :  
- أما زالت (أمريكا) تعتبر (إسرائيل) طفلها المدلل ،  
في منطقة الشرق الأوسط ؟

أجابه المدير :

- بالطبع .. هذا يخدم مصالحها .

ثم اعتدل مستطرذا في اهتمام :

- هذا الكمبيوتر الخاص ، المعروف باسم  
(سميولاتور) ، يمكنه أن يدفع (إسرائيل) عشر درجات ،  
في سباق القوة بالمنطقة ، فهو عبارة عن جهاز تحليل  
معلومات ضخمة ، يتلقى كل ما تحصل عليه الأجهزة  
المختلفة من معلومات وأسرار وأخبار ، ويقوم ذلك  
بمقاييس متطور ، ثم يستنتج النتائج المحتملة لما لديه ..  
ليس بوساطة التقارير فحسب ، ولكنه يصنع على شاشته  
صورة شبه حية ، لما يمكن أن يحدث .. بحيث تراه وكأنه  
حقيقية ، ثم تصويرها بوساطة فرقة استطلاعية  
انتحارية ، وهذا يجعل اللعبة أكثر صعوبة ، بل تكاد تكون  
مستحيلة ، عندما يعلم خصمك دائما ما تتولى فعله ، أو كل  
ما يمكنك فعله ، بنسبة خطأ لا تتجاوز الواحد في كل مائة  
ألف ، في حين لا تملك أنت سوى حجب المعلومات عنه ،  
واستنتاج خطواته التالية ، بنسبة خطأ تبلغ واحد في كل  
مائتين وخمسين .

سأله (أدهم) ، وقد جنب الأمر انتباهه بشدة :

- وأين هذا الكمبيوتر اللعين ؟

قال المدير :

- قبل أن تعلم أين هو ، ينبغي أن تدرك صعوبة  
المهمة ، فالإسرائيليون يعرفون الأهمية البالغة لهذا  
الجهاز ، ومدى ما سيمتحنهم إياه من تفوق هائل ، لذا  
فسيحيطونه بكل ما يمكنهم من الحماية والرعاية ،  
وسيتعاملون مع كل من يقترب منه بمنتهى الشك  
والعنف .

ضعفم (أدهم) :

- هذا أمر طبيعي .

تابع المدير :

- ينبغي أن تعلم أيضا أن تدعيم الجهاز وحده ليس الحل  
الأمثل ، فمن الممكن أن تمتحهم (أمريكا) غيره ، خلال  
سنة أشهر ، وعندما يحدث هذا ، لن يكون من السهل أبدا  
تدمير الثاني ، ولا الثالث .

صمت (أدهم) لحظات مفكرا ، قبل أن يقول :

- لكل مشكلة حل .

بدا الارتياح على وجه المدير ، وهو يعيل نحو (أدهم)  
قالا :



بدا التأثير على وجه أدهم ، وهو يقول :  
 - لست أدرى في الواقع ماذا أقول يا سيدي .

- ( ن - ١ ) .. أرى منك أن تتولى هذه المهمة .

قال (أدهم) في سرعة وحسم :

- هذا يشرفني يا سيدي .

ابتسم المدير . وهو يقول :

- ستتولى المهمة على نحو غير رسمي ، لأنك مازلت

خارج صفوف المخابرات العامة ، ولكنك ستعمل

لحسابنا ، كما لو أنك واحد منا .. لأنك بالفعل واحد منا

يا ( ن - ١ ) . حتى ولو قالت الأوراق الرسمية : إنك لم

تعد على قيد الحياة .

بدا التأثير على وجه (أدهم) . وهو يقول :

- لست أدرى في الواقع ماذا أقول يا سيدي .

لوح المدير بكفه .. قائلاً :

- لا داعي لأن تقول شيئاً ، فأتنا لا أحب المواقف

ال عاطفية .

ثم ناول (أدهم) مطروفاً مفلقاً ، وهو يستطرد :

- ستجد هنا جواز سفر ألمانيًا ، باسم (رونلف

هاينز) . به صورة يمكنك التكرار في هينتها بسهولة ،

وستجد أيضًا جواز سفر فرنسيًا ، باسم (جان ريمون) ،

يمكن استخدامه للدخول ، وهناك بطاقة من البطاقات

السرية الخاصة بجهاز (الموساد) ، بها صورة ثالثة لك ،



وتحمل اسم (اسحق زينون) .. وكلها من صنع صديقك  
(فدري) ، الذى يرسل إليك خالص تحياته ..  
تطلع (أدهم) إلى جوازى السفر والبطاقة ، وابتسم  
قائلاً :

- مازالت أصابع (فدري) تعلقن تفوقها ، فى هذا  
المضمار .

ثم تردّد لحظة ، قبل أن يسأل :

- وماذا عن (منى) ؟

ابتسم المدير ، قائلاً :

- إنها فى خير حال ، ولكنها لن تشاركك هذه المهمة  
هز (أدهم) رأسه فى ببطء ، وقال :

- أعلم هذا .

كان فى أعماقه يتمنى لو أنها شاركته مهمته ..  
ويشعر بالارتياح أيضاً ، لأنها لم تشاركه إياها ..

كان يتمنى رؤيتها ، ولكنه يفضل أن تبقى فى أمان ..  
وحاول أن يبعد هذه الفكرة عن ذهنه ، وهو يسأل

المدير :

- بقى أن أعرف أين هذا الكمبيوتر ؟

أجابه المدير :

- فى (تل أبيب) .

ثم استدرك فى سرعة :

- وهذه كل معلوماتنا عنه .

قال (أدهم) فى ذهشة :

- أتعنى أن على معرفة مكانه أيضاً يا سيدى ؟

أوما المدير برأسه إيجاباً ، وقال :

- ألم أقل لك : إن الإسرائيليين يحرصون على هذا

الجهاز أشد الحرص .. لقد بذل رجالنا هناك أقصى

جهدهم ، لمعرفة مكان الكمبيوتر ، ولكنهم فشلوا تماماً ،

على الرغم من أن تركيبه يحتاج إلى ستة من العمال

المختصين ، لمدة ثلاثة أيام على الأقل .

صمت (أدهم) لحظات أخرى مفكراً ، قبل أن يقول فى

هزم :

- يمكنك أن تعتمد على يا سيدى .. سأعثر على

(سيمبولاتور) هذا بإذن الله (سبحانه وتعالى) ، وأحسن

التعامل معه .

ابتسم المدير ، قائلاً فى ارتياح :

- لم أتوقع سوى هذا يا (أدهم) ، من الرجل الذى

منحاه يوماً لقباً فريداً ، لم ينافسه فيه أحد .

واتسعت ابتسامته ، وهو يتابع فى لخر :

- لقب (رجل المستحيل) .

★ ★ ★

### ٣ - العودة من الجحيم ..

حذق (إيزاك باراهودا) طويلاً في ذلك الرجل ، الذي يقف أمامه ، والذي لم يتوقع قط رؤيته في هذا المكان ، وهتف :

- (موشى) .. كنت أعلم أنك حي منذ التقينا في (نيويورك) .

هبطاً من مقعده لبصّح (موشى حاييم نذرانيلى) ، ولكن هذا الأخير استوقفه بإشارة باردة من يده ، وهو يقول :

- خطأ يا (إيزاك) .. من التقيت به في (نيويورك) لم يكن أنا ، ففي ذلك الوقت كنت هنا ، في مكان سري في (تل أبيب) ، أفضى فترة لقائه ، وأزاول بعض التدريبات لاستعادة لياقتي ، بعد عودتي من ذلك الجحيم ، في (برلين) الشرقية .

عاد (إيزاك) يحلق فيه بدهشة بالغة ، قبل أن يقول في توتر :

- أنت واثق ؟

أجابه مدير المخابرات :

- (موشى) لم يغالر (تل أبيب) لحظة واحدة ، منذ عام كامل يا (إيزاك) .

هتف (إيزاك) :

- من ذلك الذي رأيته في مكتبى إذن ؟ .. من هو ؟

ضغط (موشى) أسنانه ، وهو يقول :

- لا يوجد سواه .. إنه (أدهم) .. (أدهم صبرى) .

اتسعت عينا (إيزاك) بمزيد من الدهشة ، وقال :

- (أدهم صبرى) ؟! .. ولكن (أدهم صبرى) لقي

مصرعه منذ ...

قاطعه (موشى) في حزم :

- إنه لم يموت .. أراهن على هذا بحياتي .. إنهم لم

يعشروا قط على جيشه ، ومن المؤكد أن المخابرات

المصرية قد أخفّت خبر وجوده على قيد الحياة ، كما أخفّت

مخابراتنا خبر وجودى على قيد الحياة ..

بدا التوتر على وجه (إيزاك) لحظات ، ثم قال :

- بمناسبة هذا الحديث .. كيف يتفق كونك على قيد

الحياة ، مع تأكيد القنصل بأنه تسلم جيشك بنفسه ، عندما

أرسلوها من (برلين) الشرقية ؟

ارتسمت على شفّتي (موشى) ابتسامة باهتة ، لم تلبث

أن تلاشت في سرعة ، وهو يقول :

- لهذا قصة .

ومع آخر حروف كلمته ، فلفت ذاكرته إلى هناك ..  
إلى (برلين) الشرقية ..

\*\*\*

لم يدر (موشى) أبداً كم يلقى فائدة الوعي ، ولكنه استعاد  
هذا الوعي فجأة ، وفتح عينيه دفعة واحدة ، ولكن الضوم  
آلمه ، قبل أن يتبين ما حوله ، فعاد يغلقهما ، وهو يتمتم  
بالعبرية :

- أين أنا ؟

لم يكن يتذكر ما أصابه ..

كل ما شعر به هو ألم حاد فى صدره ، وصداع شديد فى  
رأسه ، فكرر فى توتر شديد :

- أين أنا بالضبط ؟

أتاه صوت يقول باللغة الألمانية :

- جميل منك أن تحدثت بالعبرية ، فهذا يحسم التساؤل  
حول حقيقة شخصيتك .

وهنا تذكر كل شيء ..

تذكر مواجهته لـ (أدهم) ..

والمبارزة التى تمت بينهما ، على طريقة رعاة  
الأنبار ..

ثم رصاصة (أدهم) ..

ورصاصته هو الطائشة ..

ثم الظلام التام (\*) ..

وامتلاً صدره بغضب عارم ..

غضب كاد يعصف بكل خلية من خلاياه ..

لقد هزمه (أدهم صبرى) ..

هزمه وكاد يقتله ..

ولكنه حى ..

لم يشأ له القدر أن يموت ..

سيبقى ليثار من قاتله ..

من (أدهم صبرى) ..

ومرة أخرى عاد ذلك الصوت الأثووى يقول :

- أنت إسرائيلى .. أليس كذلك ؟

فتح عينيه فى ببطء ، وأدرك أنه يرقد داخل حجرة طبية

مغلقة ، وأمامه تقف امرأة شقراء ، فى أوائل الأربعينات

من عمرها ، ترتدى زياً عسكرياً ، من الأزياء الألمانية

الشرقية ، وتعدّد ساعديها أمام صدرها ، قائلة فى

صرامة :

- لا داعى للإتكاز .. لقد انكشف أمرك .

(\*) راجع قصة (الجحيم المزدوج) .. المغامرة رقم (٦٧) .



سألها في برود :

- من أنت ؟

أجابت بلا مبالاة :

- (أنتا كاربوف) .. عقيد بالمخابرات الشرقية ..

هأنذا قد أجبتك من أنا .. أخبرني إن : من أنت ؟

قال ببروده المعتاد :

- بابا (نويل) !\*

التفتي حاجبها ، وهي تقول :

- هكذا .. إن فانت تهوى المزاح .

ثم خطت نحوه خطوة سريعة ، وهوت بكلمة قاسية

على صدره ، في موضع إصابته تماما ، فصرخ من الألم ،

وصاح بها في شراسة :

- لو فعلت هذا مرة أخرى ..

قبل أن يتم كلمته ، هوت على صدره بكلمة أخرى ، ثم

تراجعت هاتفة :

- إلذار .

حاول أن يفلز من فراشه ليكلمها ، ولكن ثلاثة من

(\*) بابا (نويل) : شخصية خيالية ، لقيس يظهر دائما في

أعياد الميلاد ، ويأتي طائرا في عربة خاصة ، تجرها حيوانات

القرنة ، ليحمل الهدايا للبهائم ، للأطفال والفقراء ، بهذه المناسبة .

الجنود المسلحين بالمدافع الآتية ، اقتحموا الحجرة إثر

ندائها ، وصوبوا اليه مدافعهم ، في حين عادت هي تعتد

ساعديها ، وهي تقول في سخرية :

- ماذا ستفعل ، لو أننى لكمتك مرة أخرى ؟

لم يبال بالرجال المسلحين ، وهو يقول :

- سأقتلك .

رفعت حاجبها قائلة :

- حقا ؟

ثم تحركت نحوه بسرعة ، وهوت بقبضتها على

صدره ، ولكنه أمسك معصمها هذه المرة ، وقال في

غضب :

- لقد أخطأت .

ولوى ذراعها خلف ظهرها بحركة سريعة ، ولكنها

صرخت :

- إلنى يا رجال .

وهنا انقض عليه الرجال الثلاثة ، وراحوا يضربونه

بكعوب ، مدافعهم في صدره ورأسه ، وهو يصرخ :

- أبها الأوغاد .

ثم لم تثبت الدنيا أن اظلمت أمامه مرة أخرى .. و ..

وغاب عن الوعي ..

ولأنه لم يحلم حلمًا واحدًا ، أو يسعر بما حوله .. فقد خُيِّل إليه أنه قد عاد إلى الوعي بعد لحظة واحدة ، ولكن الظلام كان يغيث على الحجرة في هذه المرة ، ولم تكن هناك تلك الأنمانية ، وإنما كانت هناك ممرضة باردة العلامح ، لم تكد تلمحه بفتح عينيه ، حتى انقطعت سماعه الهاتف المجاور لها ، وقالت في اقتضاب :

لقد استيقظ .

لم تكد تتطلقها ، حتى اتحم الجنود الثلاثة الحجرة ، وصوبوا إليه مدافعهم ، ثم تبعهم طبيب شاب ، اتجه إليه بفحصه على الفور ، وهو يقول :

.. حاول أن تتماك أعصابك هذه المرة يا هر (موشى) ، فالجنود لديهم أوامر بإطلاق النار عليك مباشرة ، لمجرد الشك .

نقل (موشى) نظره بين الطبيب والجنود ، وهو يقول :

.. أين أنا بالضبط ؟

أجابته الطبيب ، وهو يقبس نبضه :

.. لست في مستشفى ، كما قد يبدو لك ، ولكنك في الواقع داخل مبنى المخابرات الشرقية ، وأنت هنا منذ شهر كامل ، فقد عثروا عليك مصابًا برصاصة في صدرك ، المفروض أنها في موضع القلب تمامًا ، ولكن

من حسن حظك أن قلبك ينحرف قليلًا إلى اليمين ، وهذا يحدث كثيرًا مع طوال القامة (\*) ، مما جعل قلبك ينجو ، وحياتك كذلك .. ولقد أحضروك إلى هنا ، بناء على أوامر الجنرال (بافلوف) ، الذي طلب إسعافك ، والإبقاء على حياتك بأية وسيلة ، حتى يمكنه استجوابك .

وهز رأسه مشفقًا ، قبل أن يتابع :

.. أي أن المطلوب منا أن نبقى عليك ، حتى يمكنك

احتمال الاستجواب والتعذيب .

تطلع إليه (موشى) في برود ، دون أن يعلق بحرف واحد ، فصاح الطبيب :

.. لقد أجرينا لك عملية جراحية ناجحة ، والتأم جرحك تمامًا ، كما أننا استخرجنا الرصاصة من صدرك ، ولكنك ستشعر ببعض الألم في موضع الإصابة ، لشهر آخر أو شهرين ، وبعدها ستصبح على خير ما يرام .

ورمقه بنظرة أكثر إشفاقًا ، وهو يستطرد :

.. لو بقيت على قيد الحياة .

مرة أخرى لم يعلق (موشى) ، وإنما سأل :

.. متى يتوون استجوابي ؟

( \* ) حقيقة علمية ..

هل الطبيب كتفيه ، وقال :

- أوامر الجنرال (باطلوف) أن يتم استجوابك فور استعادتك لوعيك ، والعقيد (أنيتا) في طريقها إلى هنا الآن .

قال (موشى) فى بطة :

- هذا يعنى أن ..

ثم جحظت عيناه فجأة ، وأمسك صدره فى قوة ، وراح يلتقط أنفاسه فى صعوبة ، فهتف الطبيب بالمرضة :

- إنه يعانى أزمة .. أحضرى مليجرامين من الكورتيزون ، ومثلهما من الأمينوفيلين .. أسرعى .

ارتفع صوت أنفاس (موشى) ، وراح صدره يعنو ويهبط فى قوة ، فى حين ارتطمت الممرضة بالجنود الثلاثة . وصاحت بهم :

- أفسحوا الطريق .

التفت إليهم الطبيب ، وصاح فى غضب :

- قفوا خارجا .. هذا الرجل لا يمكن أن يكون مؤذيا ، فى وضعه هذا .

ترددوا لحظات ، ثم غادروا المكان فى بطة ، وأغلقوا الباب خلفهم ، ولم يكدهم آخرهم يفعل ، حتى وثب (موشى) من فراشه فجأة ، وقد استعاد كل نشاطه وحيويته ، فراجع الطبيب فى دُعر ، هائفا :

- إذن فهى خدعة .

هوى (موشى) على فكه بكل قوته ، وهو يقول : صدقت .

ثم لكمه بكل قوته فى معدته ، وعاد يلكمه فى انفه وأسنانه أربع مرات متتالية ، قبل أن يمسك رأسه بكفيه ، ويديره إلى اليسار فى سرعة وعنف .

وجحظت عينا الطبيب ، وأصدر عتقه فرقة مخبئة ، قبل أن يسقط على الفراش جثة هامدة .

وفى سرعة ، وعلى الرغم من آلام صدره ، نزع (موشى) حلة الطبيب ومعطفه ، وارتداهما فى مرة ، ثملقى الطبيب على فراشه ، ووضع فوقه القطاء ، فى نفس اللحظة التى اندفعت فيها الممرضة إلى الحجرة ، هائفة :  
- ها هى ذى العقاقير التى طلبتها .

اختنقت الكلمات فى حلقها دفعة واحدة ، عندما وقع بصرها على (موشى) ، الذى أغلق الباب خلفها فى سرعة ، وهو يقول :

- هل أفرعك وجودى ؟

سقطت العقاقير من يده الممرضة ، وهمت بإطلاق صرخة مدوية ، لولا أن أحاط (موشى) قمها بكفه ، ورفع الموضع الجراحى بيده الأخرى نحو عنقها ، وهو يقول فى غلظة باردة :





حاولت (أنيتا) أن تسحب مسندها ، ولكن فحصد كانت أسرع إلى  
فكها ، فلكمها لكمة زلزلت كيائها ..

- لن تشعرى بالفزع بعد هذا قط .

وذبحها بالمبضع فى سرعة ، ودون أدنى شفقة أو  
رحمة . وهو يكم صرخة الألم فى حلقها ، وتدققت الدماء  
من عنقها غزيرة ، لتلوث ثوبها ومططفها الأبيض ، قبل  
أن يلقبها أرضا بلا مبالاة ، ويستدير إلى الباب ، قبل أن  
تصل (أنيتا) ..

ولم تمض لحظات ، حتى دفعت (أنيتا) الباب ، ورأته  
من ظهره فى معطف الطبيب ، وهو يلحنى على الفراش ،  
فقالته بفطرسية :

- هل أصيب مريضك بنوبة قلة ...

بترت عبارتها بقية ، وحذقت فى جثة المعمرضة  
الذبيحة ، فى حين التكت إليها (موشى) ، وهو يقول فى  
سراية :

- لقد خان دورك .

حاولت (أنيتا) أن تسحب مسندها ، ولكن قبضته كانت  
أسرع إلى فكها . فلكمها لكمة زلزلت كيائها ، وألقنها  
أرضا ، وقبل أن تنهض كان ينقض عليها بالمبضع  
نفسه ، مستطرذا :

- وكم يسعدنى أن أفعل هذا .

وغاص المبضع فى قلبها ، فشبهت ، واتسعت عيناها  
فى ألم ، قبل أن تسقط إلى جوار المعمرضة جثة هامدة ..

وفي حركة سريعة ، أنزاع (موشى) مسدسها ، ووضع  
يده على موضع الألم فى صدره ، وهو يتمتم :-  
- لن يكون الفرار من هنا سهلاً أبداً .

التقط نفساً عميقاً ، ثملقى نظرة على ساحة المبنى .  
عبر قبضان نافذة حجرته ، وحشد الوسيلة التى سيتخذها  
للفرار ، ثم ثبت كاتم الصوت على فوهة مسدس (أنيبا) ،  
واتجه إلى الباب ، وفتحته دفعة واحدة ، فالتفت إليه  
الجنود الثلاثة فى هدوء وتساؤل ، ثم لم يلبث تسألهم أن  
تحول إلى فزع متوتر ، عندما وقعت أبصارهم على  
وجهه ، وعلى المسدس الذى يحمله ، ورفع كل منهم  
فوهة مدفعه الألى ..

ولكن (موشى) لم يهتلمهم ..

لقد أطلق (موشى) عليهم رصاصات المسدس الكاتم  
للسوت ، وأرداهم قتلى فى لحظات ، ثم حمل أحد المدافع  
الآلية ، واندفع عبر الممر الطويل ، الذى يقود إلى الساحة  
الخارجية ..

وفجأة ، راح يطلق النيران على الجنود فى الساحة ،  
وباغتهم بهجومه ، حتى أن أحدهم لم يفلح من أثر  
المفاجأة . إلا وهو جثة هامدة ، فعلى الرغم من أن عملهم  
يحتّم عليهم الاستعداد الدائم لصدم أى هجوم ، إلا أنهم

يتأهبون دوماً لصدم هجوم من الخارج ، وليس من  
الداخل ..

وفي سرعة ، قفز (موشى) داخل سيارة مصفحة ،  
وانطلق بها مخترباً باب المبنى ، وابتعد فى سرعة فائقة ،  
والرصاصات تنطلق خلفه كالمنطار ..  
ولكنه كان يشعر بالارتياح ..

صحيح أنه يشعر بالألم شديدة فى صدره ، ولم يغادر  
(برلين) الشرقية بعد ، ولكنه خرج سالماً من مبنى  
المخابرات الشرقية ..  
من قلب الجحيم ..

★ ★ ★

« وأين قضيت تلك الفترة ؟ » ..

انتبه (موشى) من ذكرياته ، على صوت هذا السؤال ،  
الذى يليق به (إيزاك) ، فالتفت إليه ، وقال :

- ساعدنى بعض عملائنا فى (ألمانيا الشرقية) ،  
وقضيت هناك عاماً كاملاً ، عاجزاً عن الفرار من ذلك  
السوار الحديدى ، ورجال المخابرات الشرقية يتبشرون  
الأرض بحثاً عنى ، حتى صدر القرار بهدم سور  
(برلين) ، وتوحيد الألمانيتين ، فرحلت إلى (ألمانيا  
الغربية) ، ومنها إلى هنا . حيث قضيت عاماً كاملاً  
للقاهاة والتدريب .

سأله (إيزاك) :

- وماذا عن تلك الجثة ، التي أرسلوها ؟

أجاب مدير (الموساد) :

- كانت جثة مشوهة ، أدركنا على الفور أنها ليست جثة (موشى) ، ولكننا لم نعلن هذا ، بل أرسلنا عملاءنا لتحري الأمر هناك .. وكان ما كان .

تهللت أسارير (إيزاك) ، وهو يقول :

- إذن فأنت حي يا (موشى) .. عظيم .

ثم لم يلبث المشعوب أن كسا وجهه فجأة ، وهو يستطرد :

- ولكن هذا يعني أن (أدهم صبرى) أيضا على قيد الحياة .

قال (موشى) :

- وأن (سونيا) تعرف عنه الكثير .

ثم برقت عيناه ، وهو يتابع :

- ولكن الموقف الآن يروق لى ، فانا أعرف أن (أدهم

صبرى) على قيد الحياة ، فى حين بجهل هو تماما أتلى

كذلك ، وهذا يمنحني نقطة تفوق فى هذا الصراع ، الذى

اشتعل من جديد ، ولن ينتهى إلا بمصرع أحدها .. (ما أنا ،

أو ...

واكتفى صوته بمراسمة مخيطة ، مع استطرادته الحازمة :

- أو (أدهم صبرى) .

وارتجف (إيزاك) فى خوف .

★ ★ ★





## ٤ - فى قلب الهدف ..

اختفى وجه (مايكل) كله ، خلف ابتسامة عريضة ، وهو ينهض لمصافحة (سونيا جراهام) فى حجرة مكتبها ، داخل قصرها المنيف ، وابتسمت (سونيا) فى سخرية ، وهى تصافحه بأطراف أصابعها ، وتتأملته قائلة :

- لقد تغيرت كثيرا يا (مايكل) .

كان يبدو مختلفا بالفعل هذه المرة ، فقد خلق لحيته ، وارتدى حلة أنيقة ، جعلته يبدو على شيء من الوسامة ، وبخاصة مع تصفيفة شعره ، والشيب الذى وخط فويجه ، ولقد أسعده تعليق (سونيا) كثيرا ، فقال :

- حقا ؟

سألته فى صرامة ، حتى لا تمتلحه فرصة التوند إليها :

- هل اكتمل جيتك ؟

أجاب فى حماس :

- بالطبع يا سيدتى .. إنها فرقة صغيرة ، ولكن رجالها من أقوى المحترفين ، الذين عرفتهم فى حياتى كلها ، ويجيدون استخدام معظم أنواع الأسلحة ، و ...

قاطعته فى ضجر :

- وهل أخبرتهم شيئا عنى ؟

هز رأسه نفيا فى حرارة ، وقال :

- مطلقا يا سيدتى .. لقد اتبعت أوامرك بملتهى الدقة ،

وكل ما يعرفونه الآن هو أنهم يعملون لحسابى ، وأن عليهم أن ينفذوا كل ما أمرهم به ، دون مناقشة أو اعتراض .. إنهم لا يعرفون أى شيء عنك .

ابتسمت قائلة :

- عظيم .

ثم أخرجت من درج مكتبها ورقة ، ألقتها أمام (مايكل) ، قائلة :

- اقرأ هذه الورقة جيدا .

كانت الورقة تحمل صورة (أدهم صبرى) ، وعنوان مزرعته فى (كيواوا) ، فسألها (مايكل) :

- ماذا تفعل به ؟

برقت عينها فى شدة ، وهى تقول :

- أقتله .. خطمه تحطيمًا ، ولا تبقى على نرة واحدة

من مزرعته .. انصف كل شيء .. اقتل الجياد .. والخدم .. كل شيء .

ابتسم ابتسامة واسعة ، وكأنما يروق له ما سيفعل ، ونهض قائلاً :

- كما تأمرين يا سيدتى ..

ثم اتحنى أمامها . مستطردا :

- هل من أوامر أخرى ؟

أشارت بيدها ، قائلة :

- كلا .. يمكنك الانصراف .

أخرج من جيبه أحد أسطرة الفينيو ، وناولها إياه ،

قائلا :

- هذا الشريط يحوى صورة لفرقتك الانتخابية .

وأسلوب تدريباتها .. يسعدنى أن تستعنى بمشاهدته .

أومات برأسها . دون كلمة واحدة ، وهى تلتقط

الشريط ، وتضعه بلا مبالاة على مكتبها ، فقال (مايكل) :

- تحيأتى يا سيدتى -

وغادر حجرة مكتبها بخطوات واسعة سريعة ، فى حين

أشعلت هى سيجارتها فى توتر ملحوظ ، وراحت تنفث

بخانها فى عصبية ..

وفى أعماقها راح صوت يصرخ ..

ماذا فعلت يا (سونيا) ؟ ..

بل ماذا تفعلين ؟ ..

لقد أصدرت منذ لحظات أمرا بقتل الرجل الذى تحبين ..

الرجل الوحيد الذى سلبك قلبك ، وكنت تظنين أنك بلا

قلب ..

كيف فعلت يا (سونيا) ؟ ..

كيف أمرت قاتلا حقيقيا بالتخلص من الرجل الذى

تعشقين ؟ ..

من والد طفلك الوحيد ؟!

راح جسدها يرتجف فى عصبية ، وهى تنفث دخان

سيجارتها ، وكادت تنفلز من مقعدها ، وتتأدى (مايكل) ،

وتطالبه بإلغاء كل ما أمرته به . لولا أن صرخ داخلها

صوت آخر :

- لا .. لا تراجعى ..

إنه يستحق القتل ..

صحيح أنك تحبينه ، وكنت مستعدة لبذل روحك من

أجله ..

ولكن ماذا عنه هو ؟ ..

هل يحبك ؟ ..

لا يا (سونيا) .. إنه لم يحبك أبدا ..

لم يمنحك ذرة واحد من قلبه ، وأنت التى منحتك قلبك

كله ..

إنه حتى لم يحاول ..

صحيح أنه قضى إلى جوارك ما يزيد على العام ، إلا أنه

أبدا لم يحاول حتى يمنحك شيئا من حبه ..

تكرر النداء عدة مرات ، داخل طائرة شركة (العال)  
الإسرائيلية ، بعدد من اللغات المعروفة ، واسترعى  
(أدهم) في مقعده في هدوء ، وهو يشعر بشيء من  
الارتياح ، على الرغم من المهمة البالغة الخطورة ، التي  
يقدم عليها ..

الارتياح ، لأنه يعمل هذه المرة لحساب المخابرات  
المصرية ، كما كان يفعل فيما مضى ، قبل أن يتزوج  
(سونيا جراهام) . وينعزل تماماً في مزرعته في  
(كيواوا) ..

صحيح أنه كان يقاوم دائماً في سبيل (مصر) ..

وفي صفوف المخابرات العامة المصرية ..

إلا أنه كان يفعل هذا سرّاً ، دون أن يعلن حتى عن  
وجوده ..

وفي كل مرة ، وعلى الرغم من نجاحه ، كان يشعر في  
أعماقه بشيء من المرارة ، لأنه لا يستطيع حتى الإعلان  
عن وجوده ..

أما في هذه المرة ، فهو يتلقى تكليفاً بالعمل ، من مدير  
المخابرات نفسه ..

صحيح أنه ليس تكليفاً رسمياً ، ولكنه واضح  
وصريح ..

لقد ظل يحبها هي ..  
يحب تلك التي هرع إليها ، عندما تعرضت للخطر ،  
وتركها هي خلفه ، دون أن يهتم بغضبها وغيبتها (\*) ..  
تضاعفت عصبيتها ، عندما بلغت هذا القدر ، فأطافت  
سجارتها في قوة ، وغادرت حجرة مكتبها في حدة ،  
وانتهت إلى الطابق العلوي من قصرها ، وهناك دخلت إلى  
حجرة صغيرة ، وألقت نظرة على الطفل الجميل ، النائم  
في مهده ، وهست :

- نم يا صغيري .. تم ملء جفنيك .. ستتلقم أمك من  
أبيك ؟ .. الذي هجرنا من أجل امرأة أخرى .. حاول أن  
تفهم وتقدر يا صغيري .. ليس أمامي سوى هذا ..

ورفعت عينيها إلى صورة لـ (أدهم صبرى) ، فوق  
مهد الطفل مباشرة ، واردفت في عصبية شديدة :

- صدقتي .. ليس أمامي سوى هذا ..

وتضاعف توترها أكثر وأكثر ..

★ ★ ★

« سيداتي أنساتي سانسى .. نحن نستعد الآن للهبوط  
في مطار (تل أبيب) .. برجاء ربط الأحزمة » والامتناع  
عن التدخين ، وتهانينا بسلامة الوصول » ..



وهذا يقفيه ..

يكفيه أن مدير المخابرات كان يخاطبه معظم الوقت  
برمزه الكودي (ن - أ) ..

ذلك الرمز الذي لم يسمعه منذ زمن طويل ..  
والذي اشتاق إليه ..

وعلى الرغم من أن الطائرة تستعد للهبوط به في قلب  
أرض العدو ، إلا أن ابتسامته كبيرة ارتسمت على شفتيه ،  
وهو يغمغم في جمل :

- مرحب يا (أدهم) .. لقد عادت الأيام الخوالي ..

لم تفارقه ابتسامته ، حتى هبطت الطائرة في مطار  
(تل أبيب) ، وراح ينهي إجراءاته الجمركية ، وتطلع إليه  
ضابط الجوازات طويلا ، قبل أن يفحص جواز السفر ،  
قائلا :

- ما سيب زيارتك لـ (إسرائيل) يا أدون (رودلف) ؟  
أجابه (أدهم) بابتسامه عريضة :  
- السياحة ..

سأله الضابط في شيء من الاستهتار والسخرية :

- والذي يرغب سانح ألماني في رؤيته هنا ؟

قال (أدهم) في سخرية معانلة :

- أرغب في رؤية من تهلك منكم ، بعد قرارات (هتلر)  
الحكيمة ..

التقى حاجبا الضابط في غضب ، وقال :

- هل تميل إلى الذعابات الثقيلة يا أدون (رودلف) ؟

سأله (أدهم) بنفس الابتسامه الساخرة :

- وهل تميل أنت إلى الذعابات السمجة ؟

عض الضابط شفتيه في غيظ ، ثم استدار ، وتناول  
الجواز لأحد زملائه ، قائلا :

- أريد صورة واضحة لكل صفحة من صفحات هذا

الجواز ..

قال (أدهم) ساخرا :

- يبدو أنك تميل إلى السخافات القبية أيضا ..

ضرب الضابط مكتبه بقبضته فجأة ، وهو يقول :

- اسمع أيها الألماني .. لولا الأوامر المشددة بحسن

معاملة السالحين ، لجذبتك من أفنيك الآن ، وألقيت بك في

أول طائرة ، عائدة إلى (ألمانيا) ..

قال (أدهم) في سخرية :

- حقا ؟ .. أكاد لا أحتمل الانتظار ، لرؤيتك تفعل هذا ..

انقبضت عضلات الضابط الإسرائيلي ، وبدأ الغضب

على وجهه ، ولكن زميله تدخل في سرعة ، قائلا :

- ها هوذا جواز السفر .. لقد صوّرتك كله ، وهو سليم

تماما ..

تم تاول (أدهم) جواز السفر ، مستظريدا :  
- مرحبا بك في (إسرائيل) يا أدون (رودلف) ..  
نتمنى لك إقامة طيبة .

التقط (أدهم) جواز السفر ، وقال :  
- هذا هو ما أحب سماعه .  
ثم ألقي نظرة ساخرة على الضابط الأول ، قبل أن  
يتصرف في هدوء . فهتف الضابط في حدة :  
- هذا الأثماني الحقيير .. المفروض أن نمنع دخول  
أمثاله هنا .

ربت زميله على كتفه مهدئا ، وهو يقول :  
- اهأ يا رجل .. لو أننا فعلنا هذا مع كل سائح ،  
لستفقد نصف عائداتنا السنوية .. هيا .. احتملهم بعض  
الشيء .

زفر الضابط في حنق ، وألقى نظرة مقت على (أدهم) .  
الذي يغادر مبنى المطار ، ثم قال :  
- أرسل كل صور جواز سفره إلى دائرة الأمن ،  
وأبلغهم أنني أشك في أمره ، وأن عليهم أن يفحصوا جواز  
سفره جيدا .. كل سنتيمتر منه ، ولو عثروا على خطأ ..  
أدنى خطأ ، فليطعمهم الإبلاغ عنه على الفور .. هل تفهم ؟  
ابتسم زميله ، وقال :



التي حاجبا الضابط في غضب ، وقال :  
- هل تميل إلى اللعاعات الثقيلة يا أدون (رودلف) ؟

- نعم .. أفهم ، ولكنك تضع الوقت في رغبة تائدية  
لا طائل منها .  
صاح به :  
- هذا شأني ..  
ضحك زميله ، قائلاً :  
- فليكن .. سارسله على الفور ..  
وأرسل صور جواز السفر ..  
وبدأت مرحلة الخطر ..

\*\*\*

لم يكذ (أدهم) بقادر مبنى مطار (تل أبيب) ، حتى وجد  
واحدة من سيارات الأجرة تتجه إليه ، وسمع سائقها  
العربي يقول بالإنجليزية :  
- هل ترغب في زيارة حائط المبكى يا سيدي (\*) ؟  
قال (أدهم) بألمانية سليمة :  
- هل نقلوه إلى هنا ؟

(\*) حائط المبكى : هو الجزء المتبقي من معبد بناء التمس  
(سليمان) - بعد خروج اليهود من (مصر) بحوالي ٤٨٠ سنة ، ولقد  
هدم الرومان المعبد عام سبعين ميلادياً ، ولم يبق منه سوى حائط  
واحد ، أطلق عليه اليهود اسم حائط المبكى ، لأنهم يذهبون لتبكيه  
إلى جوار ، ضمن بعض طقوسهم المستحدثة .

هو السائق كتفيه ، وقال :

- بل هو الذي جاء ..

كانت هذه عبارة شفرية متغل عليها ، لم يكذ السائق  
بتبادلها مع (أدهم) ، حتى فتح هذا الأخير الباب الخلفي  
للمسيارة ، ودلف إليها ، فانطلق بها السائق على الفور ،  
وهو يقول :

- اسمي (زياد) .. مرحباً بك في (فلسطين) .

قال (أدهم) ميتسماً :

- أتمنى لو عاد إليها اسمها يا صديقي .

ثم سأل في اهتمام :

- هل توصلتم لشيء ؟

أجاب (زياد) في ضيق :

- مطلقاً .. الأمر اليلوي يقيمون جدازاً من الصلب ،

حول هذا الجهاز ، بحيث لم تتمرّب معلومة واحدة عنه .

غمغم (أدهم) :

- هذا أمر طبيعي .

ثم عاد يسأله :

- هل تعرف من المسئول عن عملية تركيب

(سيميولاتور) ؟

أجاب (زياد) :



- هناك معلومات نقول : إنه العقيد (أورلوف) ، ولكن ما من أدلة تؤيد هذا .

سأله (أدهم) :

- لماذا اقترحوا (أورلوف) إذن ؟

مط (زياد) كتفيه ، وقال :

- إنه المسئول عن الحرب الإلكترونية ، ثم إنهم يحيطون مسكنه بحراسة أكثر كثافة ، منذ يومين بالتحديد .

عمغم (أدهم) ، بعد فترة من الصمت :

- أعتقد أنني أميل إلى هذا أيضا .

مط (زياد) شفتيه ، وقال :

- إنه طرف خيط على أية حال .

ثم أردف في حزم :

- على أية حال ، نحن جميعا سنتعاون معك ، طوال فترة وجودك هنا .. أنت تعرف وسيلة الاتصال بنا .. أليس كذلك ؟

ابتسم (أدهم) ، وهو يقول :

- بلى يا صديقي .. أعرفها .

أوصله (زياد) حتى فندقه ، وقال بصوت مرتفع ، وهو يتناول حقيبته الوحيدة :

- أشكرك يا سيدي على البقشيش السخي .. أنت كريم بحق .

اتجه (أدهم) مباشرة إلى موظف الاستقبال ، وقال :

- لديك هنا حجز باسم (رونلف هاينز) .

ابتسم الموظف ، وهو يقول :

- مرحبا بك في (إسرائيل) يا أدون (رونلف) .. لدينا

هنا بالفعل حجز باسمك .. لقد اخترت الحجرة رقم مائة

وثلاثة وستين .. أليس كذلك ؟

أجابه (أدهم) :

- بلى .

سأله الرجل في حيرة :

- ولماذا هذه الحجرة بالذات يا أدون (رونلف) ؟ ..

إن حمامها صغير الحجم ، ونوافذها تطل على شارع

جانبي ، ولدينا حجرة خالية ، تطل على الطريق الرئيسي .

ولو أردت أن ...

قاطعه (أدهم) :

- كلا .. أريد الحجرة التي طلبتها .

ثم استدرك وهو يغمز بعينه :

- إنها تترك عاطفية خاصة .

رفع الموظف حاجبيه ، دلالة الفهم ، وهو يقول :

- أه .. هكذا ؟

ثم أنهى الإجراءات بسرعة ، مستطرذا :

- لنمضى لك إقامة طبية هنا يا أدون (رولف) .

وفي أعماقه ارتسمت ابتسامة أخرى ، وهو يتساعل :

- ترى هل سيعرف موظف الاستقبال يوماً ، لماذا

اختار هو هذه الحجرة بالذات ؟ ..

هل ١٢ ..

\*\*\*

غير (موشى نذراليلى) ممر مبنى (الموساد) فى

خطوات واسعة ، حتى بلغ حجرة مدير الجهاز ، واستقبله

سكرتير المدير بلهفة حقيقية ، وهو يقول :

- أدون (موشى) .. المدير طلب رؤيتك على وجه

السرعة .

أجاب (موشى) ببرود :

- أعلم هذا .

ثم دفع باب مكتب المدير ، مستطرذا :

- لهاذا أنا هنا .

استقبله المدير أيضاً بلهفة ، وهو يقول :

- ادخل يا (موشى) .

للف (موشى) إلى الحجرة ، وهو يقول :

- ماذا هناك يا سيدى ؟ .. لقد طلبت حضورى على

الفور .

أجاب المدير ، وهو يلقي إليه بجواز سفر :

- هل تعرف صاحب هذا الجواز ؟

ألقي (موشى) نظرة على الجواز ، وقال فى حذر :

- إنه لا يبدو مألوفاً .

قال المدير بابتسامة منتشبة :

- هذا هو الفارق ، بين البشر وأجهزة الكمبيوتر .

سأله (موشى) :

- ما الذى تشير إليه بالضبط ؟

أجاب المدير :

- لقد اشتبه أحد ضباط الجوازات فى صاحب هذا

الجواز ، فأرسل صورة الجواز إلى دائرة الأمن ، وهناك

بدأ لهم الجواز سليماً ، ولكنهم ، وكإجراء روتينى بحث ،

أرسلوه إلى مكتب المخابرات ، كما يحدث مع أى جواز يتم

الاشتباه فى أمره .. وعندهما وصلت صور الجواز إلى

مكتبنا الفرعى ، قام بالتحرى عن رقمه ، عن طريق

الكمبيوتر ، الذى يتصل بوائى الأمن الأوروبية ، فوجد أن

الجواز مسجل برقم واسم صاحبه ، ولكن لوحة البيانات .

اللى نلقها الكمبيوتر ، كانت تحمل صورة مختلفة

لصاحبه ، وهنا أرسلنا تبحث عن جواز السفر الأصلي ،  
 في كل الفنادق في (تل أبيب) ، حتى عثرنا عليه لدى  
 موظف الاستقبال ، في أحد الفنادق الكبرى ، ولم يكن  
 صاحبه قد استعاده منه بعد ، عندما تركه لتسجيل بياناته  
 كالمعتاد ، وكاختبار للكمبيوتر الجديد (سيمولاتور) ،  
 قمنا بتغذيته بصورة صاحب الجواز ، وطلبنا منه تحديد كل  
 البيانات المرتبطة بصاحب الصورة .

ثم تألقت عيناه ، وهو يتابع :

- وكانت النتيجة مذهشة .

ولوح بالجواز ، مستطرقا :

- هل تعرف من الشخص الذي وصل إلى (تل أبيب) .

مستخدما هذا الجواز الألماني ؟

برقت عينا (موشى) ، وهو يهتف بصوت خنقه  
 الاتفعال :

- أتقصد أنه ...

لم يستطع إكمال عبارته ، فهتف المدير في حرارة :

- نعم .. إنه هو .. (أدهم صبرى) .. لقد جاء بقميصه

إلى هنا ، ووقع بين أيدينا .

وعلى الرغم من برود (موشى نزرانيلى) الشهير ،

ارتجف صوته من فرط الاتفعال ، وهو يقول :

- بل بين يدي أنا يا سيدى .. لقد ارتكب (أدهم صبرى)

أكبر خطأ في حياته .

وضم قبضته ، مردفا في وقت :

- وآخر خطأ .

★ ★ ★





## ٥ - الرشيحة ..

توقفت سيارة فاخرة ، من طراز خاص ، يتم صنعه بأعداد تدخل قائمة الندرة ، وأسعار تحوى ستة أصفار ، أمام المبنى الضخم ، لشركة الإلكترونيات الكبرى فى (نيويورك) ، وهبط منها رجل هادئ ، بسيط المظهر ، أبيض الملابس ، يرتدى منظاراً طبياً ، ويطلق شاربه ولحيته القصيرة ، وأسرع أحد موظفى الشركة لاستقباله ، وهو يقول :

- مرحباً يا سيدى .. مستر (بورسالىنو) ينتظرك على أحر من الجمر فى مكتبه .  
نظر إليه الرجل فى هدوء ، وقال :  
- فليكن .. هاتذا .

صحبته الرجل إلى مصعد خاص ، بعيداً عن المصاعد التى يستخدمها موظفو الشركة ، ولاحظ ذلك الزائر أن المصعد أكثر فخامة مما يتبقى ، فقال بابتسامة لطيفة :  
- يبدو أن ريليكس يهوى الفخامة .  
ابتسم الرجل فى ارتباك ، وقال :

- هذا صحيح .

لم يكن الزائر مخطئاً فى رأيه هذا ، فقد صعد به المصعد إلى الطابق الثلاثين ، حيث وجد أمامه ممراً فخماً ، قاده إلى حجرة واسعة ، يواجه بابها مكتب ضخم ، من طراز أثرى نادر ، ومن خلف المكتب نهض (تونى بورسالىنو) يصافح زائره ، وهو يقول :

- مرحباً بك فى (نيويورك) يا دكتور (صبرى) .  
صافحه الدكتور (أحمد صبرى) بدوره ، وهو يقول :  
- أشكرك يا مستر (بورسالىنو) ، ولكن ما يزال هناك الكثير الذى أجهله . حتى بعد وصولى إلى هنا .  
أشار إليه (تونى) بالجلوس ، وهو يجلس بدوره ، قائلاً :

- ستجد الجواب لكل أسئلتك يا دكتور (صبرى) .  
ثم تناول علبة من العاج ، وفتحها أمامه ، قائلاً :  
- هل ترغب فى التدخين ؟ .. إنه سيجار كوبى فاخر .  
هز الدكتور (أحمد) رأسه نفياً ، وقال :  
- كلا .. التدخين يؤدى إلى ضعف الذاكرة ، واضطراب ضربات القلب ، وسوء الهضم ، و ...  
قاطعه (تونى) ضاحكاً :  
- كفى بالله عليك .. إنها ليست محاضرة عن أضرار التدخين .

ثم مال نحوه ، وهو يشعل سيجاره ، مستطردًا :

- ماذا عن كأس من الـ ...

قاطعه الدكتور (أحمد) هذه المرة :

- لا .. هذا يتعارض مع ديالتي .

ابتسم (توني) بشيء من الاستخفاف ، وهو يقول :

- بالطبع .

ثم تراجع في مقعده ، ونفث دخان سيجاره ، قائلاً :

- والآن ما الذي تحب معرفته ؟

أجاب الدكتور (أحمد) في سرعة ، وكأنه كان ينتظر

السؤال :

- سبب دعوتي إلى هنا .

سأله (توني) :

- لماذا قبلت الحضور ، لو أنك لا تفهم السبب ؟

هز الدكتور (أحمد) كتفيه ، وقال :

- لم يكن لي هذا ما يضير ، فلقد تلقيت دعوتكم في أثناء

إجازتي ، ولقد أرفقتم بها تذكرة السفر ، وقتلتم إن لديكم

عرضاً مغرياً ، يصعب رفضه ، وكان من الطريف أن

أقضى إجازتي في (نيويورك) ، وأعرف عرضكم في

الوقت ذاته .

ابتسم (توني) ، وقال :

- تفكير حكيم .

ثم نفث دخان سيجاره مرة أخرى ، وبدت عليه علامات

التفكير لحظات . قبل أن يقول في صوت هادي :

- ما رأيك في مليون دولار سنوياً ؟

كان العرض مبهراً بحق ، حتى أن عيني الدكتور

(أحمد) اتسعت في دهشة ، وهو يقول :

- مليون دولار ؟؟

ثم التقي حاجباه ، وهو يستطرد في صرامة :

- مقابل ماذا ؟

أجاب مبهماً :

- مقابل عملك بالطبع .. أنت خبير بجراحات المخ

والأعصاب .. أليس كذلك ؟

قال الدكتور (أحمد) :

- بلى ، ولكن أي عمل هذا ، الذي يستحق مليون دولار

سنوياً ؟

هز (توني) رأسه ، وهو يبتسم ، قائلاً :

- يبدو أنك لا تقدر نفسك حق قدرها يا دكتور

(أحمد) .. إنك لست خبيراً عادياً ، من خبراء جراحة المخ

والأعصاب .. إنك صاحب تخصص نادر ، ودقيق ، وهو

جراحة المخ الميكروسكوبية ، ونحن كشركة كهري

للإلكترونيات ، نريد أن نضع كل إمكاناتنا تحت تصرفك .

سأله في حذر :

- لماذا ؟

أجابته في حماس :

- ليستفيد كل منا بخبرات الآخر .

ثم نهض من خلف مكتبه ، وأطلق سيارته ، وهو

يستطرد :

- إننا نريد إجراء أبحاث كبرى ، حول إمكانات استخدام

الإلكترونيات ، لعلاج أمراض المخ والأعصاب ، ولدينا

هنا خبراء عابرة ، في عالم الإلكترونيات ، ولكننا نفتقر

إلى خبير في المخ والأعصاب ، لهذا اتصلنا بك .

شاركه الدكتور (أحمد) حماسه ، وهو يقول :

- إنه مشروع رائع .

التفت إليه (توني) ، هاتفاً :

- أرايت ؟

نهض الدكتور (أحمد) ، وهو يقول :

- أطلعني على التفاصيل ، وسأوقع العقد اليوم .

رَبَّتْ (توني) على ظهره في حرارة ، وهو يقول :

- عظيم .. سيصبحك خيراؤنا إلى المصنع ، لنرى

أحدث ما توصلوا إليه ، وتكون فكرة متكاملة حول

المشروع .

صالحه الدكتور (أحمد) ، قائلا :

- اتفلقنا .

لم تعض دقائق ، حتى كان أحد الخبراء يصطحب

الدكتور (أحمد) إلى المصنع ، في حين نخل (توني)

الحجرة الملحقة بمكتبه ، ووقف باحترام أمام (سونيا

جراهام) ، وهو يقول :

- لقد وافق تقريرا .

أومات برأسها ، قائلة :

- لقد رأيت كل شيء على شاشتي .

سألها في اهتمام :

- ولكنني لست موافقا على هذا المشروع .. إنه

سيكلفنا مبالغ طائلة ، ولن نعيد منه كثيرا ، و ...

أوقفته بنظرة صارمة ، قبل أن تقول :

- ومن طلب موافقتك .

ارتبك قائلا :

- إنه مجرد رأى .

هتفت في غضب :

- غبي .

احتقن وجهه في توتر بالغ ، ولكنها تابعت :

- المشروع برمته لا يعني كثيرا أو قليلا ، على



الرغم من أن نجاحه سبب على الشركة مليارات الدولارات ، ولكن الذي يعينى حقا هو الدكتور (أحمد صبرى) .. أريد منه أن يعمل هنا ، تحت عيني ، وفى متناول يدي ، حتى يمكننى استخدامه وقتما وأبما أشاء .

قال فى حيرة :

- استخدامه ؟

أجاب :

- نعم .. استخدامه كرهينة .

هتف وقد تضاعفت دهشته أضعافا :

- رهينة ؟

قالت فى حدة :

- لا شأن لك بهذا .. إنها قضية تخصنى - حدى .

ثم ارتسم العتق ، كل العتق ، فى صوتها وملامحها ، وهى تصبف :

- قضية قررت أن أكون فيها القاضى والمحققين ، و ...

وضربت مكتبها بقبضتها فى عنف ، مستطردة :

- والجلاد ..

شعر (تونس) بالخوف ..

الخوف الشديد ..

★ ★ ★

تحرك (أدهم) فى حذر ، فوق ذلك الإفريز الضيق ، الذى يصل ما بين نافذة حجرته ، و نافذة الحجرة المجاورة ، قبل أن يثب داخل الحجرة الأخرى ، عبر نافذتها ، التى فتحتها فى مهارة وسرعة ، وفى هدوء ، اتجه إلى الفراش الصغير ، فى جانب الحجرة ، وأزاح أحد ألواحها ، ثم دفع حقيبة صغيرة فى التجويف الناشئ ، قبل أن يعيد اللوح إلى موضعه ، ثم يعود إلى النافذة ، ويعبرها إلى الإفريز الضيق ، ثم يقلبها خلفه ، وينتقل إلى حجرته ، وهو يبتسم قائلاً فى سرية :

- كل شيء يسير على ما يرام ، حتى هذه اللحظة .

لم يكذ ينطق العبارة ، حتى سمع طرقاً على باب

حجرته ، أعقبه صوت يقول :

- خدمة الغرف .. هل يمكننا تغيير ملاءات الفراش ؟

ألقى (أدهم) نظرة سريعة على ملاءة الفراش ، التى

بدت له نظيفة للغاية ، ثم قال بصوت مرتفع :

- لحظة واحدة .. سأرتدى ثيابى وأفتح الباب .

انتظر رجال (الموساد) ، الذين يتحلون شخصية خدم

الفندق ، عدة دقائق ، ثم قال (أدهم) فى عصبية :

- أراهن أنه كشف الأمر .

تراجع الثانى ، هاتفا :

- في هذه الحالة لا يوجد مجال للتفكير .  
ودون تردد ، أطلق النار على قفل الباب ، ثم دفعه  
بقدمه ، والدفع مع زميله إلى الحجرة ، وصاح :  
- إنها خالية .

أسرعوا إلى النوافذ ، وصاح أحدهم ، وهو يشير إلى  
أعلى :  
- ها هوذا .

كان (أدهم) يتسلق سلم الطوارئ في سرعة ، صاعداً  
إلى أعلى ، فصوب الرجال الثلاثة مسدساتهم إليه ،  
وصاح أحدهم بكل قوته :

- قف يا رجل ، وإلا أطلقنا النار .  
ولكن (أدهم) لم يتوقف ، وإنما واصل صعوده بسرعة  
ومرونة مذهبتين ..  
وانطلقت الرصاصات خلفه ..

رصاصات أصابت السلم ، وأخرى حطمت نافذة قريبة ،  
أما الثالثة ، فقد أصابت طرف حاجز السطح ، وانحرفت  
في عنف ..

ووصل (أدهم) إلى السطح ، وابتسم في سخرية ،  
قائلاً :

- من الواضح أنكم تحتاجون إلى تدريبات مكثفة في  
الرماية ، يا رجال (الموساد) .

وفي نفس اللحظة ، كان أحد رجال (الموساد) يصعد  
سلم الطوارئ خلفه ، في حين أسرع الثاني يصعد السلم  
الداخلي للفندق ، واستقل الثالث المصعد إلى السطح ..  
أما (أدهم) ، فقد تطلع عبر حاجز السطح إلى البناية  
المجاورة ، وقال :

- عظيم .. كل شيء كما توقعته تماماً .  
وتراجع إلى الخلف عدة أمتار ، ثم انطلق يدعو نحو  
الحاجز ، في نفس اللحظة التي ظهر فيها أحد رجال  
(الموساد) ، وهو يهتف :

- قف يا رجل ، وإلا ..  
ولكن (أدهم) لم يتوقف ، وإنما قفز بضرب حاجز  
السطح بقدمه ، ثم وثب إلى سطح البناية المجاورة ..  
ولنؤان ، بدا (أدهم) كطير صلاب ، وهو يقفز من  
سطح إلى آخر ، في مرونة ورشاقة مذهبتين ..  
واتسعت عيناه رجل (الموساد) في ذهول ، ولم يطلق  
رصاصات واحدة ، حتى لحق به زميله ، وصاح به  
أحدهما :

- أين هو ؟  
- أشار إلى سطح البناية المقابلة ، وهو يقول :  
- لقد .. لقد قفز .

رندا في دهشة :

- قلز ١٩ -

قاما بعيونهما العسافة بين البتايتين ، وتمتم أحدهما :  
- مستحيل !

قال الأول ، والذهول لم يفارقه بعد :

- بل قلز .. لقد رأيته بنفسى .. و ..

ارتج عليه لحظات ، ثم هتف فجأة :

- أبلغوا الزملاء .. أبلغوهم ليلقوا القبض عليه ، قبل  
أن يهرب .

وفي نفس اللحظة ، التي نطق فيها بعبارة هذه ، كان  
(أدهم) يخلع عن وجهه قناع (رولف هاينز) ، ليبدو من  
تحت وجه (جان ريمون) ، ثم يخلع سترته ، ويقبها ، ثم  
يرتديها من الناحية الأخرى ، وقد تبدل لونها ، وتغيرت  
هيئتها ، وأطلق صغيراً طويلاً منغوماً ، وهو يغادر البناية  
الثانية ، متمتما :

- وهكذا انتهى (رولف هاينز) ، وولد (جان  
ريمون) .

كان الهرج والمرج يسودان المكان ، عندما دخل هو  
الفندق مرة ثانية في هدوء ، وقال لموظف الاستقبال  
بفرنسية لا يرقى إليها الشك :



ثم المطلق بعدد نحو الخارج ، ل نفس اللحظة التي كان فيها أحد رجال  
(الموسك) وهو جالس : قلز يا رجل ، وإلا :



- هناك حجز باسم (جان ريمون) .

راجع الموظف سجلاته في مرعة ، وابتمسم قائلاً :

- نعم يا لدون (جان) .. لدينا باسمك الحجرة رقم مائة وأربعة وستين .. مرحباً بك في (تل أبيب) ، وتتمنى لك إقامة طيبة في (إسرائيل) .

تركه (أدهم) بدون بيانات جواز السفر الثاني ، الذي يحمل بدوره تأشيرة دخول متقنة الصنع ، وصورة الوجه الذي يحمله هو الآن ، وهو يبتسم في هدوء ، شأن أي سائح فرنسي عادي ..

كانت خطته تسير على خير ما يرام ..

استفزاز ضابط الجوازات ..

المنخارية من الأمن الإسرائيلي ..

كان يعلم أن هذا سيثيرهم ضد الألمانى (رونلف ماينز) ، وسيدفعهم إلى محاولة إلقاء القبض عليه واستجوابه ..

وهنا يشعل الألمانى النيران ..

ويقاتل في شراسة ..

ثم يختفى ..

وتثور ثورة الإسرائيليين ، ويقلبون الأرض للبحث عن الألمانى ، ويجندون قوتهم من أجل الهدف ..

وفي هدوء ، يتحرك هو ، ويظهر الفرنسي (جان ريمون) ، دون أن يشعر به أحد ، ليبدأ عمله المحدود .. كانت خطة متقنة بحق .. فيما عدا ثغرة واحدة .. (سيمبولاتور) ..

لقد أخذ خطته كلها ، وهو يعلم أن الإسرائيليين لم ينتهوا بعد من تركيب الكمبيوتر الضخم ، ولم يبدأوا في استخدامه ..

ولكن حتى هذا كان جزءاً من السرية ، التي أحاط بها الإسرائيليون جهازهم الجديد ، الذي سيمنحهم التفوق المنشود ..

لم يكن تركيب الكمبيوتر يحتاج لأكثر من يوم واحد ، على الرغم من كل ما به من تعقيدات وتركيبات .. ولكن هكذا هم ..

مبالغون في الحفر ..

وفي الوحشية ..

وفي هدوء صعد (أدهم) إلى الحجرة المجاورة لحجراته ، ومنح خادم الفندق بقشيشاً سخياً ، جعل الرجل يهتف :

أشكرك يا مسيو .. أشكرك بحق ..

وما أن أغلق الخادم الباب خلفه ، حتى تحرك (أدهم) نحو الفراش الصغير ، في جانب اللوحة ، وأزاح اللوح عنه ، والتقط حقيبة أدوات تنكره ومسدسه ، وهو يتنسم قائلاً :

- كل شيء على ما يرام ..

ووضع المسدس في حزامه ، ثم اتجه إلى العرّاة ، وقال وهو يفتح علبة أدوات التنكر :

- كل ما نحتاج إليه ، هو لمسات بسيطة ، و ...

قاطعه صوت خلفه ، يقول :

- ورصاصة في الرأس .

استدار (أدهم) في حركة سريعة إلى مصدر الصوت ،

ووثبت يده لئلا يلتقط مسدسه ..

ثم توفّلت تماماً ..

كان أمامه شاب يصوب إليه مسدسه ، وهو يرتكن إلى

حائط الحمام ..

آخر شاب يتوقع رؤيته في هذه اللحظة ..

أو حتى في هذا العالم ..

كان (موشى) ..

(موشى حايم نزرانيلى) .

★ ★ ★

## ٦ - اللقاء الرهيب ..

بدا القلق واضحاً ، في عيون أعضاء مجلس إدارة شركة الإلكترونيات الكبرى ، على الرغم من الابتسامة الواسعة ، التي استقبلوا بها (تونى) ، وهو يدخل قاعة الاجتماعات ، في حلة بالغة الأناقة كعادته ، ثم يجلس في مقعده الخاص ، على رأس المائدة ، ويشير إليهم قائلاً :

- اجلسوا أيها المائدة .

جلسوا والتوتر يكاد يعصف بنفسهم ، وعقلهم يتساءل عن سر ذلك الاجتماع المفاجئ\* ، الذي دعاهم (تونى) لحضوره ، ولقد تركهم (تونى) لتوترهم ، وهو يشعل سيجاره في ببطء ، وينفث دخانه في عمق ، قبل أن يقول :

- إنكم تتساءلون بالطبع عن سبب هذا الاجتماع ..

أليس كذلك ؟

همهموا بكلمات غير مفهومة ، فالتصت ابتسامته ، وقال :

- لقد قررت رفع مكافأة أعضاء مجلس الإدارة إلى الضعف .

تهللت أسارىهم ، وهبوا من مقاعدهم يصفقون في  
حرارة ، وهم هو يقول شيء ما ، لولا أن أناه صوت  
(سونيا) ، من خلال المسامع الدقيق داخل أذنه ، وهي  
تقول :

- اتركهم فترة أطول .. أريد التأثير عليهم جيدا .  
أطاعها وهو يبسم ، حتى انتهوا من تصليقهم ،  
وعادوا إلى مقاعدهم ، والتقط نفسا عميقا ، وهو يقول :  
- ولكنني في الواقع تراجع عن قرارى السابق .  
اتسعت عيونهم في دهشة ، وهوت قلوبهم بين  
أقدامهم ، وراحت تخفق في قوة وعنف ، عندما قال وهو  
يلفت بخان سيجاره :

- لست أقصد قرار مضاعفة المكافأة بالطبع .  
لهذا من فرط الانفعال ، قيل أن يضيف في حزم :  
- بل القرار الخاص بالإبقاء على أعضاء مجلس  
الإدارة .

كانوا يسقطون صرعى ، وارتفعت منهم همهمات  
عجيبة ، أطلقت لها (سونيا) ضحكة ظافرة ، وهي  
تراقبهم على شاشتها ، وقالت لـ (توني) ، عبر المسامع  
الدقيق ، الذي لا يسمعه سواه :

- رائع .. لقد تضجوا تماما ، ويمتلك الآن أن نفعل بهم  
ما يحلو لك .

ابسم (توني) ، وهو يقول :

- القانون بالطبع يعطيني حق إجراء تغيير محدود في  
مجلس الإدارة ، بعد شرائى للشركة ، طبقا لاحتياجات  
العمل ومصالحته ، فلماذا لا أستغل هذا الحق ؟

شحبت الوجوه ، وارتجفت الأطراف ، وراح كل منهم  
يتمنى من أعماق قلبه ألا يكون أحد المطلوب التخلص  
منهم . ولكن (توني) لَوَّح بيده ، وهو يتابع :

- ولكن هذا أمر سابق لأوانه .  
ثم أشار إلى مدير مكتبه ، فوضع أمام كل من أعضاء  
مجلس الإدارة علقا صغيرا ، و (توني) يتابع :  
- أمامكم الآن مشروع جديد ، لتطوير جراحات المخ  
والأعصاب ، بوساطة إنجازاتنا التكنولوجية ، وهذا  
المشروع سيتكلف ما يقرب من عشرة ملايين دولار في  
المرحلة الأولى ، ولقد وقعنا عقدا مع خبير من خبراء  
جراحة المخ والأعصاب ، بمليون دولار سنوياً ..  
ما رأيكم .. هل توافقون على المشروع ؟

وكان من الطبيعي أن تكون الموافقة بالإجماع ..  
وعندما عاد (توني) إلى حجرة (سونيا) ، كان  
الحماس يملؤه ، وهو يهتف :

- رائع .. كل شيء سار كما خططت تماما يا سيدتى ..  
لم يجرؤ أحدهم على الاعتراض .



قالت في ثقة :

- هذا أمر طبيعي ، فلقد أصبح كل منهم يخشى فقد مقعده ، وخاصة بعد أن تضاعفت المكافأة .

ضحك وهو يقول :

- إننى أعترف لك بالعقوبة فى التخطيط يا سيدتى .

قالت فى برود :

- لست أول من يفعل .. إنها خبرة سنوات طويلة .

والتقى حاجباها وهى تستطرد :

- ولقد جندت كل هذا للانتقام .. الانتقام من رجل واحد .

ومن عينيها أطلت الكراهية ..

كراهية بلا حدود ..

\*\*\*

مضت لحظة من الصمت ، و (أدهم) و (موشى) ينظران كل إلى الآخر ، وكل منهما يشعر بتوتر لا مثيل له ، لوجود الآخر على قيد الحياة ..

كانت مفاجأة حقيقية لـ (موشى) ، على الرغم من كل ما لديه من معلومات ، تؤيد وجود (أدهم) على قيد الحياة ..

أما الجزء الأكبر من المفاجأة ، فكان بالتأكيد من نصيب (أدهم) ..

لم يكن يتصور ، أو يتوقع أبداً ، أن يكون (موشى) على قيد الحياة ، بعد أن أطلق عليه النار بنفسه ، فى ذلك القبر ، فى (برلين) الشرقية ..

ولكن أثر المفاجأة عليه لم يستغرق أكثر من ثوان معدودة ، اعتدل بعدها قائلاً فى سخرية :

- يا لها من مفاجأة سارة .. كيف حالك يا (موشى) ؟

لم يحاول استغلال تنكره ، أو إنكار شخصيته ، فوجود

(موشى) فى حجرته يعنى أنه لم تعد هناك فائدة لكل هذا ..

و (موشى) أيضاً لم يكن يتوقع منه إنكاراً أو مراوغة ..

وكان هذا يروى له ..

إنه لم يلتق فى حياته كلها بخصم يناسب قدراته ،

ويستفز فى أعماقه روح القتال ، كما حدث مع (أدهم) ..

وفى هدوء بارد ، قال (موشى) :

- كيف حالك أنت يا (أدهم) ؟ .. من الواضح أن كلينا

عاد من الموت ..

ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وقال :

- أو أننا لم نذهب إليه قط .

ارتسمت ابتسامة باهتة على شفתי (موشى) ، وهو

يقول :

- إنه بخشان يا صديقى .

هـ (أدهم) رأسه نلقا في بطنه ، وقال :  
 - الموت لا يخشى أحداً يا رجل .. إنه على رقاب  
 الصبا .  
 ثلاثت ابتسامه (موشى) بنفس سرعة ظهورها ، وهو  
 يقول :  
 - هل تعلم ؟ .. سيوسفنى كثيراً أن أقتلك ، فليس من  
 السهل أن يجد المرء خصماً مثلك .  
 ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وقال :  
 - يبدو أنك خرفت من اللعب واللهو فى طفولتك ،  
 فرحت تبحث عنهما الآن .  
 هـ (موشى) كتفيه ، وقال :  
 - كلانا لم ننعم بطفولة عادية .. وهذا أحد أوجه  
 التشابه بيننا .  
 عقد (أدهم) ماعديه أمام صدره ، وهو يقول :  
 - ولكن كيف عرفت أنك ستجدين هنا ؟  
 أشار (موشى) إلى رأسه ، وقال :  
 - إننا - كما يقولون - نفكر على موجة واحدة ، وكل  
 منا يعلم ما يمكن أن يفعله الآخر ، لو أنه فى نفس  
 موضعه .. وعندما بدأنا البحث ، سألت موظف الاستقبال  
 عن (رودلف هاينز) ، فقال : إنه يقيم فى حجرة بالطابق

المسابق عشر ، اختارها بالتحديد ، وهنا سألت نفسى :  
 لماذا يختار (أدهم صبرى) غرفة بعينها ؟ .. وكانت هناك  
 ثلاثة إجابات لهذا السؤال .. إما أن أحداً قد ترك شيئاً ما فى  
 هذه الحجرة ، تريد استعادته ، أو أنها ذات موقع خاص ،  
 أو هى مجرد محاولة للتنويه .. وعندما درست موقع  
 الحجرة ، أدركت أن العامل الثانى هو الأرجح ، فالحجرة  
 ذات موقع ممتاز ، إذ أنها قريبة من سلم الطوارئ ، ولا  
 تواجهها عبر الشارع الجانبي أية نوافذ أخرى ، ثم إنه  
 هناك إفريز مشترك ، يربطها بالحجرة المجاورة لها ..  
 ومع هذا الاستنتاج ، سألت عن صاحب الحجرة  
 المجاورة ، وعلمت أنه فرنسى ، يدعى (جان ريمون) ،  
 وعن طريق الكمبيوتر ، عرفت أنه لم يصل فرنسى واحد  
 بهذا الاسم ، حتى لحظة وصوله ، فقلت للنفسى : لو حضر  
 الفرنسى ، وتسلم حجرته ، فهو إذن (أدهم صبرى) ..  
 ورايتك تتسلم مفاتيح الحجرة ، تسبقك إليها ، وانتظرت  
 حضورك .. هذا كل شيء .  
 اعترف (أدهم) لنفسه بذلك (موشى) ، فقال مبتسماً :  
 - من الواضح أنك تزداد حنكة ومهارة بمرور الوقت .  
 وفجأة ، تحرك (أدهم) جانباً ، ثم انزلق إلى أسفل ،  
 وهو يهتف :

- ولكن هذا لا يصنع فارقا ضخما .

أطلق (موشى) رصاصة مسدسة ، ولكنها أصابت المرأة ، وحطمتها بدوى مسموع ، فى نفس اللحظة التى ففز فيها (أدهم) واقفا على قدميه أمامه ، وركل مسدسه فى حركة رشيقة ، قائلا :

- ألا توافقتى على هذا ؟

تجاوز (موشى) عنصر المفاجأة فى جزء من الثانية ، ولكم (أدهم) فى معدته ، قائلا :

- لا .. لست أوافقك عليه .

وثب (أدهم) بركله فى وجهه ، ثم دفعه بقدمه فى صدره دفعة قوية ، تلجأت لها آلام رهيبة فى جسد (موشى) ، الذى ارتطم بالحائط فى عنف ، وسقط أرضا وهو يسعل بشدة ، فتراجع (أدهم) ، وقال فى أصف حلقى :

- معذرة .. لقد نسيت أن هذا هو موضع إصابتك .

هتف (موشى) فى ألم ملاحظ :

- لا تلعب دور الفارس يا رجل .. سنواصل القتال .

قال (أدهم) فى هدوء ، وهو يتجه إلى النافذة :

- لا يا (موشى) .. ليس لدى وقت لهذا الآن .. ربما

فيما بعد ، عندما نستعيد صحتك .

صرخ (موشى) :

- قلت لك : سنواصل القتال .

ولكن (أدهم) وثب عبر النافذة إلى الخارج ، فهب (موشى) واقفا ، واستعاد مسدسه ، وهو يتدفع نحو النافذة بدوره ، هاتفا :

- انتظر .

ولكنه رأى (أدهم) يتعلق بطرف سلم الطوارئ ، ثم يصعد فى خطوات سريعة مرنة ، فقفز خلفه بدوره ، وراح يطارد فى إصرار ، حتى بلغ السطح ، ورأى (أدهم) يثب فوق حاجز السطح ، الذى يبلغ سمكه عشرين سنتيمترا فحسب ، ثم يعدو فى خفة ، وكأنما ينطلق عبر طريق ممهد مسيح ..

وبلا تردد ، وثب (موشى) إلى حاجز السطح بدوره ، وراح يعدو فوقه خلف (أدهم) ، وهو يهتف :

- لن نذهب بعيدا .

وفى الطريق اتسعت العيون كلها فى ذهول ، وأشار المارة فى دعر إلى الرجلين ، اللذين يعدوان فوق الحاجز الضيق ، من ارتفاع ثمانية عشر طابقا ، دون تردد أو خوف ، حتى بلغ (أدهم) نهاية الحاجز ، أو اقترب منه ، فتوقف (موشى) ، وصوب إليه مسدسه ، هاتفا :



.. توفى .

كانت المسافة التي تفصله عن (أدهم) لا تتجاوز  
الأمطار الستة ، ولم يكن من الممكن أبدا أن يخطئ رجل  
مثل (موشى نزرانيلس) هدفه ، حتى من ضعف هذه  
المسافة ..

بل من المستحيل أن يفعل ..

باختصار ، كان (أدهم) هدفا سهلا لرجل مثل  
(موشى) ..

ولكن (أدهم) لم يتوقف ..

و (موشى) لم يطلق النار ..

لقد قطع (أدهم) الأمطار المتبقية على نهاية الحاجز  
بسرعة إضافية ، ثم وثب في الفضاء ، في مشهد شهيق له  
المسيرة ذهولا ، وصرخت له بعض النسوة ، وسقطت  
قلوبهن بين أقدامهن ، قبل أن يتعلق (أدهم) بإعلان  
مضوء ، ويتراجع جسده لحظة ، ثم وثب مرة أخرى إلى  
سطح بناء قريبة ، وراح بواصل عنوه ..

ولثوان ، قل (موشى) بصوب مسنده إلى حيث كان  
(أدهم) ، وهو عقد حاجبيه في شدة ويتطلع إلى الفراغ في  
شروع ..

لماذا لم يطلق النار ؟

لماذا لم ينه حياة (أدهم صبرى) برصاصة واحدة ؟  
لماذا حتى لم يهتف برجاله ، ويطالبهم بمطاردته ؟  
لم يجد في أعماقه جوارها لكل هذه الأسئلة ، ولكنه تذكر  
أن (أدهم) كان يستطيع قتله في حجرته منذ دقائق ،  
وخاصة بعد أن عرف نقطة ضعفه ، وأسقط مسنده من  
يده ، ولكنه لم يفعل ..

وفي بضع ، خفض (موشى) مسنده ، وهو يقول في  
حنق :

.. ابتعد يا (أدهم) .. اهرب إلى نهاية الدنيا ، ولكننا  
سنلتقى مرة أخرى حتما ، مادمت هنا في قلب  
(إسرائيل) .. سنلتقى عندما أعرف هدفك ، الذى أتيت من  
أجله إلى هنا ، وعندئذ سيكون اللقاء عنيفا .  
والتقى حاجباه في شدة ، وهو يضيف :

.. وحاسفا ..

★ ★ ★

انهمكت خادمة مكسيكية في تنظيف وترتيب مبنى  
مزرعة (أدهم) ، فى (كيواوا) ، ولهت بضع لحظات ،  
وهي ترفع عينيها إلى (بيزو) ، خادم (أدهم) الخاص ،  
وصالته في اهتمام :

.. ألم يخبرك ستيور (أميجو) متى سيعود من رحلته ؟

هز (بيزو) رأسه ، وقال :

- سنيور (أميجو) لا يخبر أحدا قط إلى أين يذهب ، ولا متى يعود .. إنه يعشق الحرية ، ثم ...  
صمت لحظة ، قبل أن يتابع في أسف :  
- ثم إنه ما يزال يبحث عن سنيور (نورما) ، وعن ابنه .

تنهدت الخادمة ، وقالت :

- مسكين هو سنيور (أميجو) .. إنه رجل مهذب حازم ، ولست أدرى كيف تزوج سيدة شرسة متغطرسة ، مثل سنيور (نورما) !  
قال (بيزو) :

- إنها فاتنة ، باهرة الحسن .

هزت رأسها ، قائلة :

- كلا .. سنيور (أميجو) ليس من ذلك الطراز ، الذي يتزوج امرأة ، لمجرد أنها هيفاء القد ، أو فاتنة .. هناك سبب آخر حتماً لزوجته منها .

ثم مالت نحوه ، مستطردة :

- ولو أردت رأى امرأة خبيثة ، فهو لم يكن يحبها ، سألها في دهشة :

- لماذا تقولين هذا ؟ .. لقد كان يعاملها طيلة الوقت بأسلوب شديد التهذيب .

قالت في سرعة :

- وشديد الحزم أيضاً .. أنسيت كيف كانت شرستها تتلاشى ، وخطرسنها تنمحى ، كلما رمقها بنظرة صارمة . وتنهدت مرة أخرى ، مستطردة :  
- كانت تعبه ، حتى أنه ليدهشني أنها تركته هكذا .  
قال في اهتمام :

- ربما كان هذا بسبب امرأة أخرى .

تطلعت إليه في استكثار شديد ، وهي تقول :

- امرأة أخرى ؟ .. أى قول هذا يا رجل ؟ .. هل يبدو لك سنيور (أميجو) من ذلك الطراز ، الذى يخون زوجته مع امرأة أخرى ؟

ثم مألته فجأة ، وعلى نحو بدا له عجباً :

- قل لى : لماذا لا توجد صورة واحدة هنا لسنيور (أميجو) ؟

تطلع إليها في دهشة ، ثم تلفت حوله ، مغمغماً :

- هذا صحيح .. كيف لم أنتبه إلى هذا ؟

أجابته في حماس :

- هذا لأنه رجل بسيط ومتواضع .. كل الأثرياء يضعون صورة ضخمة لهم ، فى ردهة قصورهم ، لأنهم مصابون بشيء من الغرور والفرجسية ، أما هو فلا .

عقد (بيزو) حاجبيه ، قائلا :

- أو ربما هو يخفي شيئا ما ..

قالت في لهفة :

- مثل ماذا ؟

هم يقول شيء ما ، إلا أنه لم يلبث أن عقد حاجبيه

فجأة ، وهو يقول :

- هل تسمعين هذا ؟

أرملت سمعها لحظة ، ثم سألته :

- وما هذا ؟

أجاب بسرعة :

- عدد من السيارات يقترب .

أسرعت إلى النافذة ، وتطلعت منها إلى الطريق ، الذي

يمر عبر المزرعة ، حتى يصل إلى مبناها ، وقالت :

- هذا صحيح .. إنها ثلاث سيارات من طراز جيب ،

وعلى متنها ستة من الرجال على الأقل .

ثم بدت الحيرة في ملامحها ، وهي تستطرد :

- إنهم يبدوون أشبه بقوة من رجال الجيش ، بزيهم

العموم هذا ، و ...

قاطعها (بيزو) في قلق شديد :

- ووجوههم لا توحى بالارتياح .

لم يكذبتم عبارته ، حتى اقتحمت السيارات الثلاث

المسور المحيط بالمبنى في عنف ، ولفز متها الرجال .

وارتفعت فوهات مدافعهم الآلية ، وراحوا يعطرون

المزرعة برصاصاتهم في عنف سخي ..

وصرخت الخائفة :

- ما الذي يحدث هنا ؟

أما (بيزو) ، فقد أسرع إلى الهاتف ، وهو يصرخ :

- سأستدعي المأمور .

اتجه عدد من الرجال بالخارج إلى اسطبلات الخيول ،

وراحوا يطلقون نيران مدافعهم على كل جواد فيها ..

وأطلقت الخيول صهيل ذعر ، وهي تحاول الفرار ،

ولكن الرصاصات فجرت رموسها ، واختزلت صدورها ،

فهوت جثثا هامدة ، في حين أشعل بعض الرجال النيران

في الاسطبلات ، وتركوا فريقا آخر منهم يقتحم المبنى ..

وفي رعب هائل صرخت الخائفة ، والرصاصات

تنسف كل شيء حولها ، ثم انقض عليها (مايكل) فجأة ،

وألصق فوهة مسدسه برأسها ، صارخا :

- أين سنبيور (أسيجو) ؟ .. أين هو ؟

صرخت في ارتياح :

- خارج البلاد .. لقد سافر منذ عدة أيام ..



صاح بها :  
 - إلى أين ؟  
 أجابه (بيزو) : وهو يرتجف :  
 - لسنا ندري .. سنثور (أميجو) لا نخبرنا أبدا أين  
 يذهب .

رفع إليه (مايكل) عينيه بحركة حادة ، وقال :  
 - آه .. أنت (بيزو) .. خادمة الخاص ،  
 انتفض الخادم المذعور في شدة ، وهو يجيب :  
 - نعم يا سنثور .. أنا هو .  
 وصرخت الخادمة :  
 - إننا لا نعرف شيئا .. أقسم لك .  
 تطلع إلى عينيها في شراسة ، وهو يقول :  
 - إذن فأنت لا تعلمين شيئا .  
 صرخت :  
 - نعم .. أقسم لك .  
 افتر ثغره عن ابتسامة وحشية رهيبة ، وهو يقول :  
 - لا حاجة لنا بك إذن .  
 اتسعت عيناها في ذعر ، ولكنه ضغط زناد مسدسه في  
 لا مبالاة ..

ووثب (بيزو) من مكانه في رعب لا حدود له ، عندما



انحد عدد من الرجال بالخارج إلى استقبلات الحبول ، وراحوا يطلقون  
 نيران مدافعهم على كل جواد فيها .

شاهد الرصاصة تنسف رأس الخادمة المسكينة ،  
وتخترقه بلا رحمة ، ورأى (مايكل) يلقي جثتها في  
لامبالاة ، وهو يتجه إليه ، قائلاً :  
- أعتقد أنك تعلم أين ذهب سيّدك .  
يكنى (بيزو) في انهيار ، وهو يقول :  
- أقسم لك إننى لا أعلم .  
جذبه (مايكل) إليه فى غضب ، وألقى فوهة مسدسه  
بصدغه ، وهو يقول فى حدة وشراسة :  
- إنى فأنت تريد اللحاق بها .  
صرخ (بيزو) :  
- لا .. لا .. سأخبرك .  
تألقت عينها (مايكل) فى ظفر ، وهو يقول :  
- عظيم .. أين هو إذن ؟  
لم يكن (بيزو) يعلم حقاً أين (أدهم) ، ولكنه أجاب  
عشوائياً :  
- فى الولايات المتحدة الأمريكية .. لقد رحل مع  
صديق إلى هناك .  
ابتسم (مايكل) ابتسامة ضخمة ، وهو يقول :  
- أنت واثق من هذا ؟  
هتف الخادم فى انهيار تام :

- هذا ما سمعته يا سنيور .. أقسم لك .  
أجابه (مايكل) فى سخرية وحشية :  
- حسن .. أنا أنصدقك .  
وضغط زناد مسدسه ، مستطرداً :  
- ولم تعد لى حاجة بك .  
وانفجرت جمجمة الخادم المسكين ، فالتقاء (مايكل) إلى  
جوار الخادمة ، وصاح فى رجاله :  
- لا تتركوا شيئاً يا رجال .  
وانهمرت الرصاصات كالمنطار ، واشتعلت النيران فى  
كل شيء ..  
وعندما رحل جيش (سونيا) الصغير ، كانت مزرعة  
(ميووا) قد اختفت ، ولم يتبق منها سوى أطلال ..  
أطلال سوداء محترقة .

\* \* \*

## ٧ - لماذا ؟ ..

« بل كيف ؟ .. كيف ؟ .. كيف ؟ .. » ..

كرر مدير (الموساد) سؤاله ثلاث مرات في غضب ، وهو يضرب سطح مكتبه براحته ، قبل أن يلوح بـ «سناي» في وجه (موشي) ، صالحا :

« كيف سمحت له بالفرار ؟ .. لقد أرسلتك لمواجهته ، لأنك أقدر من يفعل .. أنت الوحيد الذي يمكن التصدي له ، فكيف ينجح في الفرار ، على الرغم من هذا ؟ »

قال (موشي) في برود :

« لقد ساعدته الظروف .. »

صاح في غضب :

« لا معنى لهذا الجواب .. المفروض أن نجد الظروف

لحسابنا ، لا لحساب الخصم .. »

قال في هدوء :

« هو أيضا يعلم هذا .. »

رمقه المدير بنظرة محنقة ، قبل أن يقول :

« نتحدث كما لو أن فراره أمر عادي .. »

هر (موشي) رأسه ، وقال :

« كلا .. إنه ليس أمرا عاديا ، ولكنه أحد الاحتمالات الواردة ، حتى عندما تواجه خصما عاديا ، وهذا الاحتمال يتضاعف عشر مرات على الأقل ، عندما يكون الخصم هو (أدهم صبرى) .. »

ثم استدرك في سرعة ، قبل أن يعلق المدير على عبارته :

« ولكننا لم نخسر كل شيء .. »

لوح المدير بذراعه في غضب ، قائلا :

« حتى بعد فراره ؟ .. »

قال في بساطة :

« لقد أثبتنا أنه على قيد الحياة على الأقل .. »

ومط شفتيه ، مستطرذا :

« ثم إنه لم يغادر (إسرائيل) .. »

قال المدير في حدة :

« ولكن مهمة العثور عليه ستزداد صعوبة .. »

رفع (موشي) «سناي» أمام وجهه ، وقال :

« ليس إذا عرفنا لماذا أتى .. »

تطلع إليه المدير لحظة في تساؤل ، ثم قال :

« نعم .. هذا هو السؤال الحقيقي .. لماذا أتى (أدهم



صبرى) هذا إلى هنا ؟ .. ما المهمة البالغة الخطورة ،  
التي جعلته يتنازل عن سره ، ويخاطر بكشف أمره ،  
ويأتى بقدميه إلى (إسرائيل) ؟

قال (موشى) ببرود :

- كشف أمره ، وقدمه إلى (إسرائيل) ، لا يمثل  
بالنسبة لرجل مثله مخاطرة تستحق القلق .

التفت إليه المدير فى حدة ، وقال :

- (موشى) .. بلوح لى أحيانا أنك شديد الإعجاب بهذا  
المصرى .

أجاب (موشى) :

- لست أنكر هذا ، فحتى مع كونه خصما ، لا أملك إلا  
الإعجاب به ، ثم إنه لا يفعل شيئا أعجز عنه ، فأنا أيضا  
فعلت بمهمة فى (القاهرة) ، قبل أن ...

قاطعته المدير فى حدة :

- فليكن .. دعنا من هذا ، وأخبرنى : لماذا أتى فى  
رأبك ؟

هز (موشى) كتفيه ، وقال :

- من الدروس الأولى التى تعلمناها : أن أهمية العمل  
وكفاءته تتناسب دائما مع خطورة المهمة ، ورجل مثل  
(أدهم صبرى) يحتاج إلى مهمة تتناسب مع قدراته ، وإن

أستبعد أن يحاول اختطاف رئيس الوزراء ، وانتحال  
شخصيته ، فقدرته على المحاكاة تكاد تبلغ الـ ...

بقر عبارته بفتة ، والتقى حاجباه فى شدة ، وهو يلتفت  
إلى المدير ، قائلا :

- (سيمبولاتور) -

اتسعت عينا المدير فى دهشة ، هاتفا :

- ماذا ؟

أجاب (موشى) :

- (سيمبولاتور) تعنى المحاكى .. وهذا هو الهدف ،

الذى جاء (أدهم) من أجله إلى (إسرائيل) .

أتجه المدير إلى مكتبه ، وهو يردد مبهوتا .

- أتظنه أتى من أجل هذا ؟

قال (موشى) فى حزم :

- لا يوجد هدف آخر ، يليق بـ (أدهم صبرى) .. لقد

جاء حتما من أجل (سيمبولاتور) .

بدأ تؤثر عتيف على وجه المدير ، وهو يجلس خلف

مكتبه ، قائلا :

- نعم .. أنت على حق .

ثم أضاف فى حزم :

- وهذا يعنى رفع درجة الطوارئ القصوى ، فى مقر

(سيمبولاتور) .

قال (موشى) فى ارتياح :

- بل العكس هو الصحيح .. منخفض درجة الطوارئ\* .

ثم ابتسم ابتسامة سريعة ، مستطردًا :

- ظاهريًا على الأقل .

تطلع إليه المدير لحظة ، ثم ابتسم قائلاً :

- فهمت .

بأنه (موشى) ابتسامته ، وهو يقول :

- دعنا نجتذب صديقنا (أدهم) إلى هدفه ، ثم ...

وطرق سبابته وإبهامه ، مردداً فى شراسة :

- نستحقه .

وفى واحدة من المرات القلائل فى حياته ، ابتسم

(موشى) ..

ابتسم فى جذل ..

\* \* \*

أوقف (زياد) سيارته الصغيرة فى تلك المنطقة

الهائلة ، من ضواحي (تل أبيب) ، وقفز منها ، واندفع

عبر ممر طويل ، بين صفين من المنازل الصغيرة ، وهو

يلقى نظرة جانبية على الجندي الإسرائيلي ، الذى تابعه

ببصره فى حذر وتحفز ، ثم انحرف فى ممر ضيق ، بين

منزلين متجاورين ، ووثب فجأة داخل أحد المنزلين ، ثم

عبر نافذته إلى ممر ثالث ، قطعه بخطوات سريعة للغاية ،

أقرب إلى العدو ، وقفز منه إلى منزل آخر ، وسأل

صاحبه :

- أهو هنا ؟

أوما صاحب المنزل برأسه إيجاباً ، وأشار إلى أريكة

بدالية ، فى ركن الحجرة ، فأزاحها (زياد) بمرعة ،

وفتح باباً سرّياً خلفها ، ودلف إلى حجرة صغيرة ، قالت

(أدهم) بتطلع إليه مبسماً ، وهو يقول :

- كيف حالك يا صديقى ؟

هتف به (زياد) ، وهو يفلق الباب السرى خلفه :

- كيف حالك أنت ؟ .. الإسرائيليون يقتلون (تل أبيب)

كلها بحثاً عنك ..

ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وقال :

- دعهم يفعلون .

لوح (زياد) بكفه ، وقال :

- لقد اتلفت مع الرفاق ، على تهريبك إلى الـ ...

قاطعه (أدهم) فى هدوء :

- أشكرك يا صديقى ، ولكننى لا أنوى مفادرة

(تل أبيب) ، فى الوقت الحالى .

هتف (زياد) :

- مستحيل .. سيعثرون عليك إن أجلاً أو عاجلاً .. أنت لا تدرك ما يفعلونه .

مال (أدهم) نحوه ، وقال :

- إننى أفهمهم جيداً يا صديقى .. اطمئن .

ثم اعتدل مستطرداً :

- وما دام رفاقك بهذا الحماس ، فساجندهم للقيام بمهمة أخرى .

قال (زياد) فى دهشة :

- مهمة ؟! .. المفروض ألا تغامر بمكنك قبل ...

قاطعه (أدهم) فى حزم :

- أنتم مستعدون لهذا ؟

تطلع إليه (زياد) فى حيرة ، ثم قال فى استسلام :

- نعم الاستعداد .

ابتسم (أدهم) وقال :

- عظيم .. استمع إلى جيداً إذن ، فالمهمة التى

سأكلفك إياها شديدة الأهمية ، وتحتاج إلى دقة بالغة ..

قال (زياد) فى حسم :

- اطمئن .

وهنا بدأ (أدهم) يروى له خطته ..

وبعنتهى الدقة ..

\*\*\*

« نجحت المهمة يا صيادى .. »

مرت فتعويذة باردة فى جسد (سونيا) ، عندها نطق

(مايكل) بهذه العبارة ، وهو يبتسم فى زهو ظاهر ،

وارتجفت أصابعها وهى تحاول إشعال سيجارتها ، وتخيل

إليها أن دموعها ستقفز فى عنف من مقلتيها ، فقاومتها

فى شدة ، والتقطت نفساً عميقاً من سيجارتها ، سعلت

بعده فى شدة ، وهتكت :

.. اللعنة ؟

لم تكن تصدق أذنيها ..

هل نجح (مايكل) وجيشها الصغير حقاً ؟

هل قتلوا (أدهم) ؟

هل أنهوا حياة ذلك العسلى الذى تتصارع أجهزة

مخابرات عشر دول على الأقل للظفر به ؟

كيف سقط فى أيديهم هكذا ؟

من المستحيل أن يكون الأمر طبيعياً ؟

إنها تعرف (أدهم) جيداً ..

حتى جيشها الصغير لم يكن ليوقفه ..

لا ريب أنهم قد باغته ..

أو اغتالوه خيلة ..

ومرة أخرى رذت :



- اللغة ١ -

سألها (مايكل) في قلبي :

- ماذا هناك يا مسز (أرثر) ؟

قالت في عصبية :

- هذا الدخان اللعين أدمع عيني .

كانت حجة مناسبة ، تبرر الدموع التي عجزت عن حجبها ، فسالت على وجنتيها ، وأسرعت تمسحها قائلة في حدة :

- هل نمرتم كل شيء ؟

أجابها (مايكل) في زهو :

- نعم .. لم تعد هناك قطعة واحدة قائمة ، في المزرعة كلها .. لقد نمرنا وأحرقنا كل شيء .. حتى السيارات والتحف ، وقتلنا الخيول والرجال والنساء ، و ... قاطعته في عصبية :

- وماذا عن سنيور (أميجو) ؟

بدا الأسف على وجهه ، وقال :

- إنه لم يكن هناك .

لم تدر لماذا رقص قلبها طرباً ، عندما سمعت هذا الجواب ، ولا لماذا هتفت في كثير من الارتياح :

- هل أقلت ؟

تطلع إليها (مايكل) في دهشة ، ثم لم يلبث أن كذب عينيه وأذنيه ، وقال :

- لقد سافر خارج البلاد ، قبل أن تصل إليه ، ولكنني استجويت خادمه ، قيل أن أقتله ، وأخبرني أنه هنا .. في (أمريكا) :

سرت في جسدها تلك القشعريرة مرة أخرى ، وهي تقول :

- هنا ؟

ثم سيطرت على أعصابها بسرعة ، وقالت :

- في هذه الحالة لا تكون المهمة مكتملة يا (مايكل) :

شحب وجهه ، وانكمش في مقعده ، وهو يقول :

- ليس بسبب تقصير منا يا سيدي .

قالت في حدة :

- أعلم هذا ، ولكنها لم تكتمل .

بدت عليه الحيرة ، وهو يسألها في حذر :

- وما الذي تقترحين أن نفعله يا سيدي ؟

صمتت لحظات مفكرة ، ثم قالت في حزم :

- لا شيء في الوقت الحالي .. فقط دع رجالك يواصلون تدريباتهم ، ويحاولون اكتساب المزيد من المهارات ، قبل أن نحين المواجهة الحاسمة .

أزدد لعابه في قلق . وهو يسألها :

- وهل ستكون هذه المواجهة الحاسمة مع جيش آخر ؟

هزت رأسها نفيا ، وقالت :

- بل ستكون مع رجل واحد .

قال في دهشة :

- رجل واحد ؟

أجابته في حزم :

- نعم يا (مايكل) .. رجل واحد ، ولكن عندما تحين

لحظة المواجهة ، ويتلقى به جيشك ، ستدرك أن هذا

الرجل الواحد يساوي جيشك كله .. وربما أكثر قليلا .

قال في دهشة تمتزج بشيء من السخرية :

- ومن هذا المعجزة ؟ .. (رامبو) ؟

ابتسمت قائلة :

- لا .. ليس (رامبو) (\*) .. إنه شخص حقيقي ..

شخص يدعى (أدهم) .. (أدهم صبرى) .

(\*) (رامبو) : شخصية خيالية ، قدمها الممثل الأمريكي

(سليستر ستالون) في عدد من الأفلام الأمريكية الناجحة ، وهي من

ابتكار (دايفد موريل) ، الذي قدمها لأول مرة في كتاب باسم (النزيف

الأول) ، ومنه كان الفيلم .

ولم يدرك (مايكل) ما تعنيه ، ولكن الطريقة التي نطقت

بها الاسم أحدثت شيئا ما في جسده ..

شيء اسمه الخوف ..

\*\*\*

قضى الجنرال (بن عازر) ليلة أرق ، راح يتقلب خلالها

في فراشه ، وهو يستجدي النوم ، حتى أصابه الملل ،

فتمتم :

- يا لها من ليلة !

ارتجف جسده في شدة ، عندما سمع على بعد متر

واحد منه صوتا يقول :

- أنت على حق .. إنها ليلة ليلاء .

هب الجنرال (بن عازر) من فراشه مذعورا ، وحذى

في دهنول في ذلك الشاب ، الذي جلس على طرف

الفراش ، وصوب إليه مسدسه ، ثم قال في توتر شديد :

- من أنت ؟

أجاب الشاب في عبرية سليمة .

- لا تقلق نفسك بالبحث عن جواب لهذا السؤال .

قال (بن عازر) :

- ماذا تريد إذن ؟

هز الشاب كتفيه في بساطة ، وقال :

- لا شيء .. فقط ساستعير شخصيتك لعدة أيام .  
أمنحك خلالها إجازة لطيفة .. ألست بحاجة إلى بعض  
الاستجمام ؟

حتى (بن عازر) في وجهه مرة أخرى ، ثم هتف :  
- عرفتك .. أنت الرجل الذي يوزعون منشورًا باسمه  
وصورته ، منذ عصر اليوم .. أنت (أدهم صبرى) .  
رفع (أدهم) حاجبيه بدعشة مصطنعة ، وهو يقول في  
سخرية :

- حقًا ؟! .. يا للعبقرية !

وثب (بن عازر) من مقعده فجأة ، والدفع نحو الدرج ،  
الذي يحتفظ فيه بمسدسه ، وهو يهتف :  
- أنت عدو لـ (إسرائيل) .

قال (أدهم) ، وهو يقفز خلفه في خفة :  
- هذا ما كنت أخشاه .. أن تجبرني على استخدام  
القوة .

ثم جذبته من عنقه ، وكال له لكمة شديدة العنف في  
أنفه . مستطردًا :

- ولكن يبدو أنكم تميلون إلى هذا ..

تلقى (بن عازر) اللكمة ، وانتفض جسده كله ، ثم  
هوى فاقد الوعي ، فالتحسنى (أدهم) يوثق معصميه



ذهب الإسرائيلي (بن عازر) من غرائبه مدعورًا ، وحُدق في ذهول في  
ذلك الشاب ، الذي جلس على طرف الفراش ..



وكان عليه في سرعة ، وأطلق صفيرا خافتا ، فبرز من حول  
 فيلا (بن عازر) عدد من رجال المقاومة الفلسطينية ،  
 تجاوزوا أسوار الفيلا في خفة ، دون أن يشعر بهم  
 حارسها ، وسرعان ما أصبحوا داخل حجرة (بن عازر) ،  
 وعلى رأسهم (زياد) ، الذي سأل (أدهم) في خيرة :  
 - ما زلت لا أفهم لماذا نسعى خلف (بن عازر) ..  
 صحيح أنه يحمل رتبة جنرال ، ولكنه عديم القيمة ، فهو  
 مسئول عن الثلثون المعنوية لحسب ، وهم حشس  
 لا يحيطونه بحراسة كافية .  
 ابتسم (أدهم) ، وقال :

- ولا يتوقعون ما فعلناه به ، وهذا ما يجعله أفضل  
 شخصية تتوح لي حرية الحركة .. أضف إلى هذا موقع  
 فيلته ، وكونه يحيا فيها وحده ، بعد أن ماتت زوجته ،  
 ورجل ابنه إلى (أمريكا) .

هز (زياد) كتفيه ، وقال :

- أنت القائد على أية حال .

ثم حمل جسد (بن عازر) مع رجاله ، وقال :

- أراك فيما بعد .

قال (أدهم) :

- سأعود بعد قليل .

ثم سألته في اهتمام :

- هل أعدت كل شيء .

أوما (زياد) برأسه إيجابيا ، وقال :

- نعم .. اطمئن .

ولم تمض دقائق معدودة ، حتى كان قد اختفى مع  
 رجاله . حاملين جسد (بن عازر) الفاقد الوعي ، أما  
 (أدهم) ، فقد بقي داخل الفيلا لحظات ، يدرس كل ركن  
 فيها ، ثم قال :

- كل شيء يسير على ما يرام .

وجلس أمام المرأة ، وبدأ يزاول عمله ..

وبكل مهارة ..

\*\*\*

قال (موشي نزرانيلي) في اهتمام ، لجندى الحراسة ،  
 الذي يلقب أمام حجرة صغيرة مغلقة :

- هل الرجل هنا ؟

أجابه الجندى :

- نعم يا سيدي .. لقد أتى به رجال الأمن إلى هنا

مباشرة ، فور سماع شهادته كما أمرت .

دفع (موشي) باب الحجرة ، وتطلع إلى الفلسطيني  
 الشاب ، الذي يجلس داخلها متكعضا ، ثم سألته بلهجة  
 الباردة :

- تقول : إن لديك معلومات عن (أدهم صبرى) ..  
أليس كذلك ؟

أجابه الشاب فى خفوت ، وهو يتلقت حوله فى حذر :  
- لست أعرف اسمه يا سيدى ، ولكننى رأيته يدخل أحد  
منازل منطقتنا ، ثم لا يخرج منه .

هز (موشى) رأسه متكهفا ، قبل أن يقول فى صرامة :  
- هل تعرف عقوبة التلاعب بنا ؟

انكمش الشاب فى مقعده أكثر وأكثر ، وهو يقول :  
- أعرفها جيدا يا سيدى ، ولكننى لست أتلاعب بكم .  
تطلع إليه (موشى) لحظات فى صمت ، وكأنه يحاول أن  
يستشف ما يخفيه ، ثم قال فى برود :

- متى حدث هذا ؟

أجابه الشاب مرتجفا :

- عصر اليوم .. فى الثالثة والنصف تقريبا .

زحله (موشى) بنظرة أخرى ، قبل أن يقول :

- فليكن يا فتى .. سئبقى هنا بعض الوقت ، حتى نتأكد  
من قصتك ، وبعدها يسكنك الرحيل .

قال الشاب فى توتر :

- وماذا عن المكافأة ؟

أجابه فى ضيق :

ستحصل عليها ، لو عثرنا عليه .  
ثم غادر الحجرة فى سرعة ، واتجه إلى حجرة مكتبه ،  
وقال لحارسها :

أخير سكرتير المدير أن ...

قاطعه الحارس :

- المدير ينتظرك فى مكتبك يا سيدى .

قال (موشى) فى دهشة :

- فى هذه الساعة ؟

ثم دفع باب مكتبه ، وتطلع إلى المدير قائلا :

- مرحبا بك يا سيدى .. لم أتصور أبدا أن أجندك هنا ،  
فى هذه الساعة المتأخرة .

قال المدير فى هدوء :

- هل استجوبت الفتى ؟

أجابه (موشى) :

- نعم .. وأعتقد أنه صادق ، وسأذهب الآن إلى الـ ...

قاطعه المدير فى حزم :

- لم يكن هناك داع لذهابك .

سأله (موشى) فى توتر :

- ماذا تعنى ؟

أجابه المدير فى حزم أكثر :

- أعني أنك سألتي بحاجة إلى المزيد من التدريبات ؛ لاستعادة لياقتك ، وقدرتك على اتخاذ القرارات الصحيحة ؛ لذا فقد أمرت (إفرايم) بالذهاب إلى حيث يختفى (أدهم صبرى) ، ومعه قوة كافية للإيقاع به .

صرخ (موشى) :

- (إفرايم) .. ولكن هذا الغنى لا يؤمن إلا بالعنف ، ودون خطة أو ...

قاطعه المدير فى صرامة :

- لقد ذهب بالفعل ، ولم يعد هناك ما تفعله .

ثم التفتى حاجباً ، وهو يضيف :

- وما هى إلا ساعة أو أقل ، ويمسك (أدهم صبرى) فى أيدينا .

ورفع رأسه مستطرداً :

- وبإله من نصر !

ولم ينطق (موشى) حرفاً واحداً ، على الرغم من كل ما تنطق به عروقه من غضب ، وبذل جهداً غرافياً للسيطرة على مشاعره ، والاحتفاظ بملامحه الباردة ، ولكنه أقسم بيئته وبين نفسه أن أحداً غيره لن يقتل (أدهم صبرى) أبداً ..

وكان واثقاً من أن (إفرايم) هذا لن يظهر بـ (أدهم) ، حتى ولو اصطحب معه جيشاً كاملاً ..

ولشدة ثقته ، وجد نفسه يبتسم ، وهو يقول للمدير :

- فليكن يا سيدى .. دع (إفرايم) يقاينه .

ومع ابتسامته ، شعر مدير (الموساد) بالقلق ..

القلق بلا حدود .

★ ★ ★





## ٨ - المعركة ..

انطلق صبي صغير يحدو ، بين تلك المنازل المتلاصقة ، في الحي العربي بـ (تل أبيب) ، حتى بلغ المنزل القديم ، الذي يختبئ فيه (أدهم) ، وقال لصاحبه في انفعال ، وهو يلهث بشدة :

- الإسرائيليون قادمون .

قال الرجل في دهشة :

- في هذه الساعة ١٢

أجابه (زياد) في توتر :

- وهل هناك ساعة محدودة لتحركهم ؟

سأله الرجل :

- هل أتوا من أجله ؟

أجابه (زياد) :

- بالتأكيد .

ثم طرق باب الحجرة السرية في توتر ، وقال :

- لقد حضروا .

غادر (أدهم) الحجرة في هدوء ، وقال :

- كنت أتوقع هذا .

ناولته (زياد) مدلفاً ألياً ، وهو يقول :

- خذ .. ستحتاج هذا .

هز (أدهم) رأسه نفياً ، ورأت على مستسه ، في جيب

مسترته ، وهو يقول :

- لدى هذا .

هتف (زياد) :

- هل ستقاتل الإسرائيليين بمسدس واحد ؟

هز (أدهم) كتفيه ، وقال مبتسماً :

- إنهم لا يستحقون سوى هذا .

ثم سأله :

- أين سيارتك ؟

أجابه (زياد) :

- بالخارج ، ولكنها صغيرة ، ولن ...

قاطعه (أدهم) :

- ستكفي بأنن الله .. إلى اللقاء يا صديقي .. لا تنس

ما اتفقنا عليه .

هتف به (زياد) :

- هل تعمل على تقطيتك ؟

لوح (أدهم) بيده ، قائلاً :

- كلا .. إننى أحاول جذب انتباههم بعيدا عن هذا الحى .

ثم أبتعد فى خطوات سريعة ، وغمغم صاحب المنزل :  
- إنه مجنون .

قال (زياد) فى إعجاب :

- بل هو بطل .. بطل يندر وجوده ، فى مثل هذا الزمان .

أما (أدهم) ، فقد انطلق إلى حيث تقف سيارة (زياد) ، وألقى نظرة على طابور الإسرائيليين ، الذى يقترب من بعيد ، قبل أن يدير المحرك ، قائلاً :

- هيا أيها الأوغاد .. سنبدأ السباق .

وانطلق بالسيارة .

ومن خلفه نوى صوت يهتف :

- ها هوذا .. إنه يهرب .

وكما توقع تماما ، اتجه طابور الإسرائيليين كله خلفه ..

وبدأت مطاردة عجيبة ..

كان هو يقود سيارة صغيرة قديمة ، يطلق محركها الأثنين ثلثي الآخر ، وهم يطاردونه بمسارات نصف مصفحة ، وعربات (جيب) قوية ..

ولكنه كان يتخذ طرفا شديدة الوعورة والصعوبة ، وهو يتجه إلى المنطقة المزدحمة ، فهتف (إفرايم) :

- حاولوا إيقافه ، قبل أن يبلغ تلك المنطقة ، وإلا فقدنا أثره .

انطلق الرجال خلفه بسرعة أكبر ، ولكنه اتجه نحو ممر ضيق ، بين جدارين قديمين ، وأوقف سيارته إلى جواره ، ثم قفز منها ، واستدار يواجه السيارات القادمة نحوه ، وهو يصوب إليها مسدسه ، فأطلق (إفرايم) ضحكة ساخرة عالية ، وقال :

- يا للحماقة ! .. هل يظن أنه سيواجه سيارتين نصف مصفحتين ، وخمس سيارات (جيب) ، ودستتين من الجنود ، وهو لا يحمل سوى مسدس واحد !؟

ولكن (أدهم) أطلق رصاصات مسدسه ..

ومع الرصاصات ، امتلأت نفس (إفرايم) بالقلق ..

إنه لم يشاهد فى حياته كلها رجلاً يطلق النار ، بمثل هذه الدقة والمهارة ..

لقد أطلق (أدهم) رصاصته الأولى ، وأصاب الإطار الأمامى الأيسر لإحدى سيارات (الجيب) ، فانفجر الإطار ، ووثبت السيارة على نحو بالغ الخطورة ، ثم انقلبت على جانبها ، وتصدّرت ثلاث مرات ، قبل أن تستقر رأسا على عقب ..

أما الرصاصتان الثانية ، والثالثة ، فقد أصابتا خزان الوقود بالسيارة المقلوبة ..

وحدث الانفجار ..

وصرخ (إفرايم) :

- احترسوا .. احموا إطارات سياراتكم .

ولكن رصاصة (أدهم) الرابعة أصابت إطار سيارة ثانية ، فانقلبت بدورها ، ثم لم تثبت أن انفجرت ، برصاصتيه الخامسة والسادسة ..

ومن بعيد هتف (زياد) :

- انفجاران .. إذن فهو الذي يهزمهم .. ياله من

رجل !

سأله زميل له :

- أنظنه يصعد حتى النهاية ؟

قال (زياد) في حماس :

- نعم .

تتهد زميله ، وقال :

- أتعتشم هذا .

لم يكن قلقه بأقل من قلق (إفرايم) ، الذي شعر وكأنه

بواجه كتيبة كاملة ، لا مجرد رجل واحد ، فصاح عبر

جهاز اللاسلكي :

- تريد إمدادات .. تريد ...

قاطعته العجاز سيارة ثالثة ، فصرخ :

- تريد هليوكبتر حربية ، وبسرعة .

تلقى مدير (الموساد) هذا النداء في دهشة ، وهتف :

- هليوكبتر حربية ؟؟ .. هليوكبتر لإلقاء القبض على

رجل واحد ؟؟

كتم (موشى) سكريته وشماتته ، وهو يقول :

- أرسل طائرتين .

التفت إليه المدير بنظرة غاضبة صارمة ، وهو يقول :

- طائرتان ؟؟ .. هل تعزج ؟

هز (موشى) كتفيه ، وقال :

- بل أحاول توفير قوة مناسبة .

بدا الغضب أكثر على وجه المدير ، وقال :

- ليس إلى هذا الحد .

ثم ضغط زر جهاز الاتصال ، وقال :

- أرسلوا هليوكبتر حربية لمغازرة (إفرايم) .

وأنتهى الاتصال ، وهو يتطلع إلى (موشى) ، قائلاً :

- هذا أكثر مما نحتاج إليه ، لقتال رجل واحد .. حتى ولو

كان هذا الرجل هو (أدهم صبرى) نفسه .



ولم يعلق (موشى) ، ولكنه فى أعماقه أطلق ضحكة طويلة ..  
وساخرة ..

★ ★ ★

انهالت رصاصات الإسرائيليين على (أدهم) كالمطر ، ولكن هذا لم يمنعه من تصويب مسدسه إلى السيارة الرابعة . ونسفها بطلقتين مباشرتين فى موضع خزان الوقود فيها ، قبل أن يعدو عبر الممر الضيق ، ويصرخ (أفرام) :

- الحقوا به .. إنه يتجه إلى منطقة فيلات الضباط ، وسيصبح من العسير إطلاق النار عليه هناك .  
ثم رفع رأسه إلى أعلى ، وصرخ فى حقق :  
- أين تلك الهليوكبتر اللعينة ؟

انطلقت السيارتان المصفحتان ، والسيارة (الجيب) المتبقية ، خلف (أدهم) ، وصاح (أفرام) ، من إحدى السيارتين المصفحتين :

- حطسوا هذين الجدارين ، وانطلقوا خلفه ..  
لا تترددوا .

حطمت السيارتان الجدارين ، وانطلقتا خلف (أدهم) ، وخلفهما (الجيب) الأخيرة ، فى حين انطلق (أدهم) يعدو

بكل قوته ، متجها إلى منطقة فيلات الضباط ، ورصاصات الإسرائيليين تطارده فى إصرار ، حتى وثب خلف منزل قريب ، فهتف سائق سيارة (أفرام) :

- هل نلطق خلفه ؟

صاح به (أفرام) :

- نعم .. انطلقوا خلفه ، وانسفوا المنزل لو اقتضى الأمر .

قال السائق فى نوتز :

- إنه منزل إسرائيلى .

عض (أفرام) شفته فى غيظ ، وقال :

- حاصروه إذن ..

سبقته السيارة الأخرى ، ودارت حول المنزل ، وعلى متنها خمسة من الجنود المسلحين ، وقال سائقها فى حيرة :

- أين ذهب ذلك الرجل ؟

لم يكذب ينطق عبارته ، حتى وثب (أدهم) من فوق المنزل الصغير ، ليهبط وسط الجنود الخمسة تعاماً ..

وهب الجنود بأسلحتهم ، ولكن قبضة (أدهم) هضمت ألف أحدهم ، وحطمت فك الثانى ، ثم دفع رجلين آخرين بقدميه ، وهو يختطف قبلة من حزام الخامس ، ثم يلقيه خارج السيارة ، قائلاً :

- معذرة .. سأستعير هذه .

ونزع فتيل القنبلة ، ثم ألغاهما في قلب السيارة نصف المضفحة ، وقلع خارجها ، وانطلق يعدو بكل قوته ...  
وصرخ (إفرايم) ، وهو يشير إليه :

- ها هوذا .. الحقوا به .

لم يكذبتم عبارته ، حتى انفجرت القنبلة ، ونسفت السيارة الأخرى بدوى هائل ، وتطايرت شظاياها على نحو جعل (إفرايم) يحس وجهه بذراعيه ، صالحا في حلق :  
- يا للشيطان !

استمر تطاير الشظايا لحظات ، ثم هدأ كل شيء بفتة ، وتلفت (إفرايم) حوله في غضب هائل ، وهو يقول :

- أين هذا الشيطان ؟

كان (أدهم) قد ابتعد كثيرا ، وهو يعدو وسط الظلام ، مواصلا طريقه نحو منطقة الفيلات ، ومغمضا في سخرية :

- ترى ما شعوركم الآن أيها الإسرائيليون ؟

لم يكذب بطقها ، حتى ارتفع من خلفه ذلك الأتريز القوي ، الذي راح يتصاعد في سرعة ، حتى برزت الهليكوبتر بفتة ، من خلف تباب قريبة ، واتجهت نحوه ..  
وصاح قائد الهليكوبتر :

- ها هوذا .. لقد عثرنا عليه .

صاح به (إفرايم) ، عبر جهاز اللاسلكي .

- ماذا تنتظر إذن يا رجل ١٢ .. أطلق رصاصات مدفعيك نحوه .. هيا .

وانطلقت رصاصات الهليكوبتر نحو (أدهم) ، الذي راح يعدو بكل قوته ، في خط متعرج سريع ، وهو يقول :

- حتى ولو كان هذا الطيار أعمى ، فلن يلبث أن يوقع بي .  
وتوقف فجأة ، ثم استدار إلى الهليكوبتر ، وأطلق عليها رصاصتين صائبتين ..

وابتعد الطيار بحركة غريزية حادة ، عندما أصابت الرصاصتان زجاجة الأمامي ، في حين انطلق (أدهم) يعدو نحو كوخ صغير ، في بداية منطقة الفيلات ، وصرخ الطيار :

- إنه يطلق النار .

صاح به (إفرايم) :

- وما الذي كنت تتوقع أن يفعله ؟ .. يرسل إليك باقة من الزهور ١٢ .. هيا اقتله يا رجل بلا تردد .. استخدم صواريخك .

عاد الطيار إلى مساره ، ورأى (أدهم) يتدفع داخل الكوخ الصغير ، فعدد حاجبيه ، وقال في صرامة :



وتوقف فجأة ، لم يستدار إلى المليونيكتر ، وأطلق عليها وصاحته

صاحته

- نعم .. سأستخدم الصواريخ .  
وضغط زر الإطلاق في عصا القيادة ..  
وانطلقت صواريخ المليونيكتر نحو الكوخ الصغير ..  
وأصابته ..  
ودوى الانفجار عالياً رهيباً ، اهتزت له جدران القبلات  
البعيدة ، وصرخ الطيار في ظفر :  
- لقد أصيبت .  
انطلق (أفرايم) بسيارته ، و (الجيب) تتبعه ، نحو  
بقايا الكوخ الصغير ، وهو يصرخ في جهاز اللاسلكي :  
- أصابه .. ظفرونا به .. ظفرونا به .  
برقت عينا مدير (الموساد) ، وهو يستمع إلى هذه  
الصيحة ، وهتف :  
- ظفروا به ! .. لقد فعلوها هذه المرة !  
أنفقد حاجباً (موشي) في شدة ، وهو يقول :  
- لست أصدق هذا .  
صاح المدير :  
- بل أنت تفار من (أفرايم) .. لقد ظفروا به يا رجل ..  
نجحوا أخيراً فيما فشلنا فيه .  
قال (موشي) في إصرار :  
- لن أصدق هذا ، قبل أن أرى جثته بنفسى .



قال المدير :

- أنت على حق -

ثم صاح عير اللاسلكى :

ابحث عن جثته بين الحطام يا (إفرايم) .. أريد كل ما تبقى منه ، حتى ولو كان إصبعًا واحدًا .

أجابه (إفرايم) فى الفعل :

- سأفعل .

واتجه بسيارته المصفحة إلى بقايا الكوخ ، الذى نسفته صواريخ الهليوكبتر تسفًا ، وهبط من السيارة لبحث بين الحطام ، وهو يقول لرجاله :

- ابحثوا عن جثته .. عن أى شيء تبقى منه .

سمع أحد رجاله يهتف :

- ها هوذا .

أسرع إلى حيث يشير الرجل ، وتعرف بقايا حلة (أدهم) ، التى احترق معظمها ، وألقى نظرة على الجثة نصف المحترقة التى ترتديها ، ثم قال فى ارتياح ، عير جهاز اللاسلكى :

- لقد عثرنا على جثته .

ولما تراجع مدير (الموساد) فى مقعده بارتياح ،

وقال :

- لقد عثروا على بقايا .. انتهت القضية يا رجل .

ويمكنك الآن إغلاق الملف مرة ثانية .

ظهر توتر بالغ على وجه (موشى) ، فى حين أرتد مدير (الموساد) فى ظفر وارتياح :

- ملف (أدهم) .. (أدهم صبرى) .

واهتم فى زهو .

\*\*\*

[ انتهى الجزء الأول بحمد الله ]

ويليه الجزء الثانى

(الخطر)